

**SCHAUM'S
OUTLINE OF**

FRENCH GRAMMAR

Fourth Edition

MARY E. COFFMAN CROCKER

*French Editor and Consultant
Toronto, Ontario*

Schaum's Outline Series

McGRAW-HILL

New York San Francisco Washington, D.C. Auckland Bogotá Caracas
Lisbon London Madrid Mexico City Milan Montreal New Delhi
San Juan Singapore Sydney Tokyo Toronto

MARY E. COFFMAN CROCKER is a French editor and consultant in Toronto, Ontario. She was previously Senior Editor, French as a Second Language, Copp Clark Pitman, Toronto, Ontario; Directrice des Éditions, Langues secondes, Centre Éducatif et Culturel, Montréal, Québec, and Sponsoring Editor, Foreign Language Department, McGraw-Hill Book Company, New York, New York. She is also the author of *Schaum's Outline of French Vocabulary*, and a biographee in *Who's Who of American Women, Ninth Edition*.

**Schaum's Outline of
FRENCH GRAMMAR**

Copyright © 1999, 1990, 1981, 1973 by The McGraw-Hill Companies Inc. All rights reserved. Printed in the United States of America. Except as permitted under the Copyright Act of 1976, no part of this publication may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 PRS PRS 9 0 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 9

ISBN 0-07-013887-7

Sponsoring Editor: Barbara Gilson
Production Supervisor: Tina Cameron
Editing Supervisor: Maureen B. Walker
Project Supervision: Keyword Publishing Services Ltd

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Coffman Crocker, Mary E.
Schaum's outline of French grammar / Mary E. Coffman Crocker. . .
4th ed.
p. cm.—(Schaum's outline series)
Includes index.
ISBN 0-07-013887-7
I. French language—Grammar. II. Title. III. Title: French
grammar. III. Series.
PC2112.C56 1999
448.2'421—dc21

99-32210
CIP

McGraw-Hill

A Division of The McGraw-Hill Companies



PREFACE

Like the previous editions, the fourth edition of this review book has been designed and developed in order to facilitate the study of French grammar. The book is now divided into nine chapters. Each one concentrates on the basic problem areas of the language: nouns and articles; adjectives and adverbs; prepositions; numbers, dates, and time; verbs; interrogatives; negatives; pronouns; and special meanings of certain verbs.

Each grammatical or structural point is introduced by a simple explanation in English. The explanation is further clarified by many concrete examples. It is recommended that you first read the explanation and then study the illustrative examples. You should then write out the answers to the exercises that follow. You should rewrite the entire sentence in fill-in-the-blank exercises even though only one or two words are required. It is recommended that you correct yourself immediately before proceeding to the next exercise. An answer key appears at the end of the book.

In this edition, more exercises and review sections have been added to provide further practice. Many of the exercises have been put into authentic, meaningful contexts and involve practical, real-life situations to which students can relate. Some of the exercises will require you to understand meaning as well as form in order to successfully complete them. Other exercises have been added to provide for open-ended and personalized answers. These exercises will help you develop proficiency in French and prepare for communicative activities in your classroom.

One of the most difficult and tedious tasks in acquiring a second language is learning the many forms that exist in the language, whether they are noun, adjective, or verb forms. In *Schaum's Outline of French Grammar*, all forms have been logically grouped in order to make their acquisition as simple as possible and also to minimize what at first appear to be irregularities. In many texts, the verbs *courir*, *rire*, *rompre*, and *conclure* are treated as separate irregular verbs in the present tense. You will note, however, that these verbs have a lot in common. The same endings as those for regular *-re* verbs are added to the infinitive stem except in the third person singular:

courir—il court, je cours, tu cours, nous courons, vous courez, ils courent

rire—il rit, je ris, tu ris, nous rions, vous riez, ils rient

rompre—il rompt, je romps, tu romps, nous rompons, vous rompez, ils rompent

conclure—il conclut, je conclus, tu conclus, nous concluons, vous concluez, ils concluent

This can be done with many verbs in all tenses. Making such groupings will greatly facilitate your task of mastering the many forms.

Schaum's Outline of French Grammar can be used as a review text, as a companion to any basic text, or as a reference book. In order to reinforce each point you are learning in your basic text, you may wish to get additional practice by doing the clear, logically organized exercises provided throughout this book.

For a review of vocabulary organized by topic, see *Schaum's Outline of French Vocabulary*, Second Edition.

MARY E. COFFMAN CROCKER

In this book, currency is denominated in French francs. Exchange rates for a common European currency, the **euro**, were established in January 1999. The **euro** is currently used for non-cash transactions. In 2002, the **euro** will be introduced as bank notes and coins to replace national currencies.

CONTENTS

CHAPTER 1	Nouns and Articles	1
	Gender and the Definite Article	1
	Singular Forms.	
	Gender Identification by Word Endings	2
	Words with Different Meanings	
	in Masculine and Feminine Forms	3
	Plural Forms of Nouns	3
	Regular Plurals. Nouns Ending in <i>-s</i> , <i>-x</i> or <i>-z</i> . Nouns Ending in <i>-au</i> , <i>-eau</i> , <i>-eu</i> or <i>-œu</i> . Nouns Ending in <i>-ou</i> . Nouns Ending in <i>-al</i> . Nouns Ending in <i>-ail</i> . Irregular Plurals.	
	Compound Nouns	6
	Special Uses of the Definite Article	8
	With General or Abstract Nouns. With Titles. With Languages and Academic Subjects. With Days of the Week, Seasons, Dates and Time Expressions. With Names of Continents, Countries, Provinces, Regions, Islands, Mountains and Rivers. With Weights and Measures. With Parts of the Body or Clothing.	
	Contractions of the Definite Article	12
	The Indefinite Article	14
	Omission of the Indefinite Article	14
	After the Verb <i>être</i> . Other Omissions of the Indefinite Article.	
	The Partitive	16
	The Partitive versus the Definite and Indefinite Articles	16
	Exceptions to the Rule for Using the Partitive Article	17
	When the Sentence is Negative. When an Adjective Precedes a Noun in the Plural. After Expressions of Quantity and Expressions with <i>de</i> .	
CHAPTER 2	Adjectives and Adverbs	22
	Formation of the Feminine of Adjectives	22
	Regular Forms. Adjectives Ending in a Vowel, Pronounced Consonant or Mute <i>-e</i> . Adjectives Ending in <i>-el</i> , <i>-eil</i> , <i>-il</i> , <i>-en</i> , <i>-on</i> , <i>-et</i> and <i>-s</i> . Adjectives Ending in <i>-er</i> . Adjectives Ending in <i>-x</i> . Adjectives Ending in <i>-eur</i> . Adjectives Ending in <i>-f</i> . Adjectives Ending in <i>-c</i> . Irregular Adjectives. The Adjectives <i>beau</i> , <i>nouveau</i> , <i>vieux</i> .	
	Plural of Adjectives	29
	Regular Forms. Adjectives Ending in <i>-s</i> or <i>-x</i> . Adjectives Ending in <i>-eu</i> or <i>-eau</i> . Adjectives Ending in <i>-al</i> .	
	Agreement Problems of Certain Adjectives	31
	Adjectives of Color.	
	Compound Adjectives	33
	Position of Adjectives	33

Adjectives That Change Meaning According to Position	36
Formation of Adverbs	39
Regular Forms. Adverbs Formed from Adjectives Ending in a Vowel.	
Adverbs Ending in <i>-ément</i> . Adverbs Ending in <i>-amment</i> and <i>-emment</i> .	
Irregular Adverbs.	
Position of Adverbs	43
Comparison of Adjectives and Adverbs	44
Regular Comparisons. Comparative Followed by a Noun.	
Superlative of Adjectives and Adverbs	47
Irregular Comparatives and Superlatives	48
Adjectives without Comparative and Superlative Forms. Useful Phrases with Comparatives and Superlatives.	
Possessive Adjectives	52
Use of the Definite Article as a Possessive. With <i>on</i> , <i>personne</i> , <i>tout le monde</i> . With <i>chacun</i> .	
Demonstrative Adjectives	56
Indefinite Adjectives	57
 CHAPTER 3	
Prepositions	67
Uses of Certain Prepositions	67
Prepositions to Indicate Location or Direction	
To or From a Place	68
<i>À, de, dans, en, chez.</i>	
Prepositions with Geographical Names	70
<i>À. En. Au. Dans. De.</i>	
Prepositions with Modes of Transportation	73
Prepositions with Expressions of Time	74
<i>À, at. Dans, en, in. Avant, before. Après, after.</i>	
Prepositions Used to Join Two Nouns	75
To Indicate Function or to Join a Noun that Modifies Another Noun. To Mean <i>with</i> . To Introduce the Material from Which an Object is Made.	
Prepositions of Cause	76
Prepositions after Indefinite Pronouns	76
Prepositions in Adverbial Clauses of Manner	77
Prepositions to Introduce an Infinitive Depending on a Noun or Adjective	78
To Indicate Function, Result or Tendency. After Expressions of Duration, Length of Time and Position of the Body.	
 CHAPTER 4	
Numbers, Dates, Time	84
Numbers	84
Cardinal Numbers. Ordinal Numbers. Collective Numbers. Fractions. Arithmetical Operations. Dimensions.	
Dates	90
Time	91

CHAPTER 5

Verbs	94
Moods and Tenses	94
Formal versus Familiar Forms	95
The Present Tense	95
First Conjugation Verbs. Verbs Beginning with a Vowel. Verbs with Spelling Changes: Verbs ending in <i>-cer</i> and <i>-ger</i> ; verbs with <i>-é-</i> in the infinitive; verbs with <i>-e</i> in the infinitive; verbs with <i>-yer</i> in the infinitive. Second Conjugation Verbs. Third Conjugation Verbs. Irregular Verbs: Verbs like <i>ouvrir</i> ; verbs like <i>courir</i> , <i>rire</i> , <i>rompre</i> , <i>conclure</i> , <i>battre</i> and <i>mettre</i> ; verbs like <i>partir</i> , <i>vaincre</i> ; verbs like <i>connaître</i> , <i>plaire</i> and <i>se taire</i> . Verbs with infinitives ending in <i>-ire</i> : <i>Lire</i> , <i>dire</i> , <i>conduire</i> , <i>traduire</i> , <i>écrire</i> , <i>vivre</i> , <i>suivre</i> ; <i>croire</i> , <i>voir</i> and <i>mourir</i> ; verbs like <i>craindre</i> , <i>peindre</i> , <i>joindre</i> ; verbs like <i>prendre</i> ; <i>venir</i> and <i>tenir</i> ; <i>acquérir</i> and <i>conquérir</i> ; <i>pouvoir</i> , <i>vouloir</i> , <i>pleuvoir</i> ; <i>boire</i> , <i>devoir</i> , <i>recevoir</i> ; <i>avoir</i> , <i>être</i> ; <i>aller</i> ; <i>faire</i> ; <i>savoir</i> , <i>valoir</i> and <i> falloir</i> . Special Uses of the Present Tense: <i>Depuis, il y a ... que, voilà ... que</i> , and <i>ça fait ... que</i> plus the present tense; <i>venir de</i> plus the infinitive.	
Reflexive / Pronominal Verbs	128
<i>S'asseoir</i> . Reflexive Verbs with Parts of the Body. Reflexive versus Non-reflexive Verbs. Reflexive Verbs in the Infinitive.	
Imperatives	133
Affirmative Imperatives. The Affirmative Imperative of Reflexive Verbs. The Negative Imperative. The Negative Imperative of Reflexive Verbs.	
The Present Participle	135
Formation. Use.	
The Imperfect Tense	138
Regular Forms. Verbs with Spelling Changes. <i>Être</i> .	
Uses of the Imperfect Tense	140
Continuing or Habitual Action. With Verbs Denoting Mental Activity or Conditions. Descriptions in the Past. <i>Si</i> and the Imperfect Tense. <i>Depuis, il y avait ... que, voilà ... que, ça faisait ... que</i> and the Imperfect Tense. <i>Venir de</i> in the Imperfect Tense.	
The Conversational Past Tense (<i>Passé Composé</i>) of Verbs Conjugated with <i>Avoir</i>	143
The <i>Passé Composé</i> of <i>-er</i> Verbs. The <i>Passé Composé</i> of <i>-ir</i> Verbs. The <i>Passé Composé</i> of <i>-re</i> Verbs. Irregular Past Participles: Past participle ending in <i>-é</i> ; past participle ending in <i>-i</i> , <i>-is</i> , <i>-it</i> ; past participle ending in <i>-ait</i> ; past participles ending in <i>-u</i> ; past participles ending in <i>-ert</i> ; past participles of verbs ending in <i>-indre</i> . Agreement of the Past Participle with Verbs Conjugated with <i>avoir</i> .	
The <i>Passé Composé</i> of Verbs Conjugated with <i>Être</i>	152
<i>Monter</i> , <i>descendre</i> , <i>sortir</i> , <i>entrer</i> , <i>rentrer</i> with <i>être</i> and <i>avoir</i> in the <i>Passé Composé</i> . <i>Passer</i> with <i>être</i> and <i>avoir</i> in the <i>Passé Composé</i> . The <i>Passé Composé</i> of Reflexive Verbs. Agreement of the Past Participle with Reflexive Pronouns.	
Uses of the <i>Passé Composé</i>	155
Past Action. Differences between the <i>Passé Composé</i> and the Imperfect Tense: Specific action versus habitual or continuing action; with <i>souvent</i> , <i>parfois</i> , <i>quelquefois</i> ; specific action versus ongoing action; events versus background; verbs with different meanings in the imperfect and <i>passé composé</i> .	

The Literary Past Tense (<i>Passé Simple</i>)	163
The <i>Passé Simple</i> of -er Verbs. The <i>Passé Simple</i> of -ir and -re Verbs. Irregular Verbs Building the <i>Passé Simple</i> upon the Past Participle: Verbs with past participles ending in -i; verbs with past participles ending in -i plus a consonant; verbs with past participles ending in -u. Irregular Verbs not Building the <i>Passé Simple</i> upon the Past Participle.	
The Future	168
<i>Aller</i> with an Infinitive. Regular Forms of the Future Tense. Verbs Using the Third Person Singular Form of the Present Tense as the Future Stem: Verbs ending in -yer; verbs with -e- in the infinitive. Verbs with Irregular Future Stems. Special Uses of the Future Tense: After certain conjunctions; after <i>penser que</i> , <i>savoir que</i> , <i>espérer que</i> , <i>ne pas savoir si</i> and in indirect discourse; to express probability.	
The Conditional	177
Formation of the Present Conditional. Uses of the Conditional: To express the idea <i>would</i> ; after certain conjunctions; to soften a request, command, or desire; to express possibility or unsure action; in indirect discourse.	
Compound Tenses	181
Pluperfect Tense (<i>Plus-que-parfait</i>). Future Perfect Tense (<i>Futur Antérieur</i>). Past Conditional (<i>Passé du Conditionnel</i>). The Past Anterior (<i>Passé Antérieur</i>) and the <i>Passé Surcomposé</i> .	
Si Clauses	188
Subjunctive	190
Present Subjunctive	190
Regular Forms. Spelling Changes in the Present Subjunctive. Verbs with Internal Vowel Changes in the Present Subjunctive: Verbs with -é- in the infinitive; verbs with -e- in the infinitive; <i>prendre</i> , <i>tenir</i> , <i>venir</i> . Verbs with Variable Bases in the Present Subjunctive. Verbs with Irregular Bases in the Present Subjunctive. Uses of the Subjunctive: Subjunctive in noun clauses; subjunctive with impersonal expressions that express opinion or emotions; subjunctive with expressions of doubt; subjunctive with subordinate conjunctions; subjunctive as an imperative; subjunctive after an affirmation. Subjunctive in relative clauses: Indefinite antecedent; after <i>rien</i> , <i>personne</i> , <i>quelqu'un</i> ; with the superlative and <i>seul</i> , <i>unique</i> . The subjunctive after indefinite words such as <i>si ... que</i> , <i>quelque ... que</i> , <i>quel ... que</i> , <i>qui que ...</i> , etc. Avoiding the Subjunctive.	
The Past Subjunctive	208
The Imperfect Subjunctive	210
Use of the Imperfect Subjunctive.	
The Pluperfect Subjunctive	212
Use of the Pluperfect Subjunctive.	
Si Clauses in the Subjunctive	213
Sequence of Tenses in Indirect Discourse	213
Indirect Discourse in Sentences with an Interrogative Word. Interrogative Pronouns in Indirect Discourse. Inversion of the Subject in Indirect Discourse.	
Uses of the Infinitive	216
After Prepositions. As a Noun. As an Imperative. In an Interrogative Phrase Expressing Deliberation. In an Exclamatory Phrase. <i>Faire</i> in Causative Construction. <i>Laisser</i> and Verbs of Perception plus the Infinitive. The Use of the Prepositions <i>à</i> and <i>de</i> before an Infinitive.	

Passive Voice	225
Forms of the Passive Voice. True Passive with <i>être</i> . The Passive Voice with <i>se</i> .	
CHAPTER 6	Interrogative Words and Constructions 227
Forming Questions	227
Interrogative Forms by Inversion—Simple Tenses	228
Interrogative Forms by Inversion—Compound Tenses	229
Interrogative Adverbs and Adverbial Expressions	230
Interrogative Pronouns	231
<i>Qu'est-ce que c'est?</i>	233
Interrogative Adjective <i>Quel</i>	233
Interrogative Pronoun <i>Lequel</i>	234
CHAPTER 7	Negative Words and Constructions 237
Negation of Simple Tenses	237
Negation of Compound Tenses	238
The Negative Interrogative	239
<i>Si</i> in Answer to a Negative Question	240
Omission of <i>Pas</i>	240
Negation of the Infinitive	240
Negative Words and Phrases	241
CHAPTER 8	Pronouns 247
Subject Pronouns	247
Direct Object Pronouns	248
<i>Le, la, l', les</i> . Special Use of the Pronoun <i>le</i> .	
Direct and Indirect Object Pronouns	250
<i>Me, te, nous, vous</i> .	
Indirect Object Pronouns	251
<i>Lui, leur</i> .	
The Pronoun <i>Y</i>	251
The Pronoun <i>En</i>	252
Double Object Pronouns	253
Position of Object Pronouns	254
With Conjugated Verbs. With an Infinitive. With Affirmative Commands.	
Reflexive Pronouns	258
Disjunctive Pronouns	258
Possessive Pronouns	261
Demonstrative Pronouns	263
Indefinite Demonstrative Pronouns	264
<i>Ce, ceci, cela (ça)</i> .	

	Relative Pronouns	265
	<i>Qui, Que, Ce qui and ce que. Relative Pronouns with Prepositions other than de: Qui, lequel, Où. Relative Pronouns with the Preposition de: Dont, lequel, Quoi, ce dont.</i>	
	Indefinite Pronouns	271
CHAPTER 9	Special Meanings of Certain Verbs	277
	Expressions with <i>Aller</i>	277
	Expressions with <i>Avoir</i>	278
	Expressions with <i>Être</i>	279
	Expressions with <i>Faire</i>	280
	Special Uses of Other Verbs	281
	<i>Devoir, Pouvoir, Savoir, Vouloir. Habiter, Demeurer, Vivre. Jouer, Jouer à, Jouer de. Manquer, Manquer à, Manquer de. Penser à, Penser de. Partir, Sortir, S'en aller, Laisser, Quitter. Passer, Se passer, Se passer de. Plaire. Se rappeler, Se souvenir de. Servir, Se servir de. Savoir versus Connaître. Venir de.</i>	
	Answers to Exercises	289
	Verb Charts	339
	Index	349

CHAPTER 1

Nouns and Articles

GENDER AND THE DEFINITE ARTICLE

Singular Forms

French nouns, unlike English nouns, have a gender. Every noun is either masculine or feminine. Nouns that refer specifically to males (people or animals), such as *father*, *son*, etc., are masculine. Those that refer to females (people or animals), such as *mother*, *daughter*, etc., are feminine. For most other nouns, gender is usually arbitrary and must be memorized.

The definite article (*the*) that accompanies masculine nouns is **le**. **La** accompanies feminine nouns. **L'** is used before masculine or feminine nouns beginning with a vowel or mute **h**.

Masculine

le garçon
le frère
le père
le chien
le chat

le musée
le marché
le salon

l'ami
l'homme

But:

le héros
le haricot
le hors-d'œuvre

boy
brother
father
dog
cat

museum
market
living room

(male) friend
man

hero
bean
hors d'œuvre

Feminine

la fille
la sœur
la mère
la chienne
la chatte

la plage
la boutique
la chambre

l'amie
l'épée

girl
sister
mother
dog
cat

beach
shop
bedroom

(female) friend
sword

1. Complete the following with the correct form of the definite article **le, la** or **l'**.

1. _____ garçon joue avec _____ chatte dans _____ salon.
2. _____ père prépare _____ dîner à _____ maison.
3. _____ professeur enseigne _____ histoire, _____ anglais, _____ géographie et _____ philosophie.
4. _____ arbre est plus grand que _____ fleur.
5. _____ chienne joue avec _____ chat sur _____ plage.
6. _____ artiste dessine _____ portrait.
7. _____ ami de Pierre joue avec _____ sœur de Marie.
8. _____ sœur regarde _____ statue dans _____ musée.
9. _____ enfant aime _____ bifteck et _____ fromage.
10. _____ mère laisse _____ lettre sur _____ bureau.

GENDER IDENTIFICATION BY WORD ENDINGS

Nouns ending in **-sion, -tion, -aison, -ance, -ence, -té, -ude, -ale, -ole** and **-ure** are usually feminine.

la version	<i>translation</i>
la nation	<i>nation</i>
la terminaison	<i>ending</i>
la connaissance	<i>knowledge</i>
la patience	<i>patience</i>
la beauté	<i>beauty</i>
la certitude	<i>certainty</i>
la plénitude	<i>plenitude</i>
la cathédrale	<i>cathedral</i>
la parole	<i>word</i>
la culture	<i>culture</i>
la facture	<i>bill</i>

Nouns ending in **-asme, -isme, -eau, -ment** and **-acle** are usually masculine.

l'enthousiasme	<i>enthusiasm</i>
le sarcasme	<i>sarcasm</i>
le classicisme	<i>classicism</i>
le couteau	<i>knife</i>
l'enseignement	<i>teaching, education</i>
le gouvernement	<i>government</i>
le spectacle	<i>show, performance</i>

2. Complete the following sentences with the definite article **le, la** or **l'**. For each word beginning with a vowel, indicate whether it is masculine or feminine by writing **l'(f.)** or **l'(m.)**.

1. _____ prononciation et _____ intonation sont importantes dans _____ étude des langues.
2. Elle étudie _____ classicisme, _____ romantisme, _____ symbolisme et _____ civilisation française.
3. Ils admirent _____ beauté de _____ peinture.
4. Elle étudie _____ impressionisme et _____ culture française.
5. Dès _____ naissance, il faut surveiller _____ nourriture du bébé.
6. _____ sarcasme sera évident dans _____ spectacle de ce soir.
7. _____ multitude exprime _____ certitude.
8. _____ parlement est dans _____ bâtiment en face.

WORDS WITH DIFFERENT MEANINGS IN MASCULINE AND FEMININE FORMS

The following pairs of words have different meanings for masculine and feminine forms.

<i>Masculine</i>		<i>Feminiue</i>	
l'aide	<i>helper</i>	l'aide	<i>help</i>
le critique	<i>critic</i>	la critique	<i>criticism</i>
le guide	<i>guide</i>	la guide	<i>reins (of a horse)</i>
le livre	<i>book</i>	la livre	<i>pound</i>
le manche	<i>handle</i>	la manche	<i>sleeve</i>
le mode	<i>method, mode</i>	la mode	<i>fashion</i>
l'office	<i>office, duty</i>	l'office	<i>pantry</i>
le page	<i>page-boy</i>	la page	<i>page (of a book)</i>
le pendule	<i>pendulum</i>	la pendule	<i>clock</i>
le poêle	<i>stove</i>	la poêle	<i>frying pan</i>
le poste	<i>job</i>	la poste	<i>post office</i>
le somme	<i>nap</i>	la somme	<i>sum</i>
le tour	<i>turn, walk around</i>	la tour	<i>tower</i>
le vase	<i>vase</i>	la vase	<i>mud</i>
le voile	<i>veil</i>	la voile	<i>sail</i>

3. Complete the following sentences with the correct form of the definite article **le** or **la**.

- _____ critique fait _____ critique du roman.
- On a offert _____ poste à _____ poste à M. Dupont.
- On a fait _____ tour de _____ tour Eiffel.
- _____ voile que la veuve porte est noir. _____ voile du bateau est jaune.
- _____ guide explique comment tenir _____ guide du cheval.
- Les pommes coûtent 2 F _____ livre.
- _____ mode détermine l'habit de l'homme.
- L'homme se chauffe devant _____ poêle. Il met le bacon dans _____ poêle.
- _____ manche de cette robe est déchirée. _____ manche de cette poêle est cassé.
- Ne cassez pas _____ vase!

PLURAL FORMS OF NOUNS

Regular Plurals

Most nouns are made plural by adding **s** to the singular forms. **Les** is the definite article accompanying all plural nouns. Note the liaison between **les** and a word beginning with a vowel.

<i>Masculine</i>		<i>Feminine</i>	
<i>Singular</i>	<i>Plural</i>	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
le garçon	les garçons	la fille	les filles
le livre	les livres	la table	les tables
l'ami	les amis	l'amie	les amies

Nouns Ending in -s, -x or -z

Nouns ending in **-s**, **-x** or **-z** are alike in both the singular and plural forms.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
le bras	<i>arm</i>	les bras
la fois	<i>time</i>	les fois
le vers	<i>verse</i>	les vers
le prix	<i>price</i>	les prix
le nez	<i>nose</i>	les nez
la voix	<i>voice</i>	les voix

Nouns Ending in -au, -eau, -eu or -œu

Nouns ending in **-au**, **-eau**, **-eu** or **-œu** add **x** to form the plural.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
le noyau	<i>pit (of a fruit)</i>	les noyaux
le bateau	<i>boat</i>	les bateaux
le château	<i>castle</i>	les châteaux
la peau	<i>skin</i>	les peaux
le feu	<i>fire</i>	les feux
le jeu	<i>game</i>	les jeux
le vœu	<i>wish</i>	les vœux

Exceptions:

le landau	<i>carriage</i>	les landaus
le pneu	<i>tire</i>	les pneus

Nouns Ending in -ou

Nouns ending in **-ou** generally add **s** to form the plural.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
le clou	<i>nail</i>	les clous
le trou	<i>hole</i>	les trous
le sou	<i>penny</i>	les sous

Some nouns ending in **-ou** add **x** to form the plural.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
le bijou	<i>jewel</i>	les bijoux
le caillou	<i>stone</i>	les cailloux
le chou	<i>cabbage</i>	les choux
le genou	<i>knee</i>	les genoux
le hibou	<i>owl</i>	les hiboux
le joujou	<i>toy</i>	les joujoux
le pou	<i>flea, louse</i>	les poux

Nouns Ending in -al

Many nouns ending in **-al** in the singular change **-al** to **-aux** to form the plural.

Singular

l'animal	<i>animal</i>
le cheval	<i>horse</i>
l'hôpital	<i>hospital</i>
le journal	<i>newspaper</i>

Plural

les animaux
les chevaux
les hôpitaux
les journaux

Exceptions:

le bal	<i>ball, dance</i>
le carnaval	<i>carnival</i>
le festival	<i>festival</i>

les bals
les carnivals
les festivals

Nouns Ending in -ail

Many nouns ending in **-ail** add **s** to form the plural.

le chandail	<i>sweater</i>
le détail	<i>detail</i>
l'éventail	<i>fan</i>

les chandails
les détails
les éventails

Exceptions:

le bail	<i>lease</i>
le travail	<i>work</i>
le vitrail	<i>stained glass window</i>

les baux
les travaux
les vitraux

Irregular Plurals

l'aïeul	<i>ancestor</i>
le bonhomme	<i>old fellow</i>
le ciel	<i>sky</i>
le gentilhomme	<i>gentleman</i>
l'œil	<i>eye</i>
le monsieur	<i>gentleman</i>
madame	<i>Mrs.</i>
mademoiselle	<i>Miss</i>

les aïeux
les bonshommes
les cieux
les gentilshommes
les yeux
les messieurs
mesdames
mesdemoiselles

Family names do not add **s** to form the plural.

les Dupont	<i>the Duponts</i>
-------------------	--------------------

4. Complete the following with the correct form of the indicated noun.

1. Les _____ sont petites. *table*
2. J'aime beaucoup les _____ de Baudelaire. *vers*
3. Ne mange pas les _____, ma petite. *noyau*
4. As-tu des _____? *sou*
5. Le chien est couvert de _____. *pou*
6. J'adore les _____. *festival*
7. _____ et _____, écoutez bien. *madame, mademoiselle*

8. Frottez-vous les _____. *genou*
9. Les _____ de forêt sont destructifs. *feu*
10. Les _____ sont gentils. *ami*
11. Le Martien a deux _____. *nez*
12. Faites des _____ pour le retour du beau ciel bleu. *vœu*
13. Les éléphants sont de grands _____. *animal*
14. Regarde les jolis _____ de l'église. *vitrail*
15. J'aime beaucoup manger les _____. *chou*
16. Il fait très chaud. Voici des _____. *éventail*

5. Rewrite the following, changing all nouns to the plural. Make any other necessary changes.

1. La loi est juste.
2. La voix est jolie.
3. Regardez le feu!
4. Le trou est grand.
5. Le repas est bon.
6. Le journal explique le travail.
7. L'école est moderne.
8. Le château est joli.
9. Le détail du dessin sur le chandail est magnifique.
10. Le prix est élevé.
11. Le jeu est amusant.
12. Voilà le clou.
13. Le bijou est joli.
14. Le caillou est petit.
15. Le bateau est grand.
16. Le musée est grand.
17. L'œil est grand.
18. Le cheval est l'animal que vous aimez.
19. Le monsieur est grand.
20. Le bal a lieu samedi.
21. Le gentilhomme est grand.
22. Voici un bonhomme de neige.

6. Rewrite the following, changing the nouns to the singular. Make all necessary changes.

- | | |
|---|---|
| 1. Les rois habitent dans les châteaux. | 10. Les yeux sont bruns. |
| 2. Les nez sont grands. | 11. Les bras sont forts. |
| 3. Les joujoux sont intéressants. | 12. Les clous sont longs. |
| 4. Les carnivals sont amusants. | 13. Les vitraux sont jolis. |
| 5. Les ciels sont bleus. | 14. Les vœux sont compréhensibles. |
| 6. Les amis sont aimables. | 15. Les chandails sont chauds. |
| 7. Les peaux de vison sont chères. | 16. Les hiboux sont noirs. |
| 8. Les journaux sont intéressants. | 17. Les voix des chanteurs sont jolies. |
| 9. Les aïeux sont célèbres. | 18. Les jeux de cartes sont intéressants. |

COMPOUND NOUNS

The plural of compound nouns is irregular.

1. If formed with two nouns in apposition, with a noun and an adjective, or with two adjectives, an **s** or **x** is added to both parts to form the plural.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
le chou-fleur	<i>cauliflower</i>	les choux-fleurs
le wagon-restaurant	<i>dining car</i>	les wagons-restaurants
le beau-frère	<i>brother-in-law</i>	les beaux-frères
la belle-sœur	<i>sister-in-law</i>	les belles-sœurs
le coffre-fort	<i>safe</i>	les coffres-forts
la grand-mère	<i>grandmother</i>	les grands-mères
le grand-père	<i>grandfather</i>	les grands-pères
le sourd-muet	<i>deaf-mute</i>	les sourds-muets

2. If the compound noun is formed by a noun and its complement, only the first part is plural.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
l'arc-en-ciel	<i>rainbow</i>	les arcs-en-ciel
le chef-d'œuvre	<i>masterpiece</i>	les chefs-d'œuvre
le timbre-poste	<i>stamp</i>	les timbres-poste

3. In rare cases, **s** is added only to the last part.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
le pique-nique	<i>picnic</i>	les pique-niques

4. If the compound noun is formed by an invariable word plus a noun, only the noun is made plural.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
l'avant-coureur	<i>forerunner, precursor</i>	les avant-coureurs
le bien-pensant	<i>right-thinking, orthodox person</i>	les bien-pensants

5. If the compound noun is formed by a verb and its complement, both parts are invariable.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
l'abat-jour	<i>lampshade</i>	les abat-jour
le gratte-ciel	<i>skyscraper</i>	les gratte-ciel
le passe-partout	<i>passkey</i>	les passe-partout
le porte-plume	<i>pen-holder</i>	les porte-plume
le réveille-matin	<i>alarm clock</i>	les réveille-matin

But:

le cure-dent	<i>toothpick</i>	les cure-dents
le tire-bouchon	<i>corkscrew</i>	les tire-bouchons
le couvre-lit	<i>bedspread</i>	les couvre-lits

6. Other compound nouns that are the same in the singular and in the plural are as follows.

<i>Singular</i>		<i>Plural</i>
l'après-midi	<i>afternoon</i>	les après-midi
le hors-d'œuvre	<i>canapé</i>	les hors-d'œuvre
le tête-à-tête	<i>private talk</i>	les tête-à-tête

7. Rewrite the following sentences, putting the nouns in the plural.

1. L'après-midi le grand-père dort.
2. Le réveille-matin sonne à huit heures du matin.
3. La grand-mère met le chou-fleur dans le panier pour le pique-nique.
4. Il lit le chef-d'œuvre de Racine.
5. Il y a un gratte-ciel à New York.
6. Le timbre-poste est dans le coffre-fort.
7. Mets ta plume dans le porte-plume.
8. Pour ouvrir la bouteille de vin, prenez un tire-bouchon.
9. Le beau-frère mange le hors-d'œuvre.
10. La belle-sœur aime l'arc-en-ciel.

SPECIAL USES OF THE DEFINITE ARTICLE

With General or Abstract Nouns

Unlike English usage, in French the definite article must be used with all abstract nouns or nouns used in a general sense. Compare the French and English in the following examples.

L'homme est mortel.

Man is mortal.

Il aime les bananes.

He likes bananas.

La biologie est une science.

Biology is a science.

L'amour est divin.

Love is divine.

Les cigarettes ne sont pas bonnes pour la santé.

Cigarettes are not good for the health.

The definite article is used when infinitives and adjectives are used as abstract nouns.

Le rire est bon pour la santé mentale.

Laughter is good for mental health.

Le tragique de l'histoire c'est que l'accident n'était pas inévitable.

The tragic aspect of the story is that the accident was not inevitable.

L'essentiel c'est de bien travailler.

The essential thing is to work well.

8. Complete the following with the appropriate definite article.

- | | |
|---|--|
| 1. _____ Français sont fiers. | 8. _____ charbon est noir. |
| 2. _____ vie est dure. | 9. Il aime _____ pommes frites. |
| 3. _____ patience est une vertu. | 10. Il n'aime pas _____ épinards. |
| 4. _____ chiens sont des animaux domestiques. | 11. _____ biologie est une science. |
| 5. _____ diamants sont des bijoux. | 12. _____ femmes d'aujourd'hui sont conscientes de leurs droits. |
| 6. _____ bananes sont des fruits. | 13. _____ essentiel c'est de bien écouter avant de répondre. |
| 7. _____ automne est une saison. | |

With Titles

When talking about someone, the definite article must be used with titles. The article is omitted, however, in direct address.

Le docteur Martin est dentiste.

Doctor Martin is a dentist.

But:

Bonjour, docteur Martin.

Hello, Doctor Martin.

Le général Pierron est arrivé.

General Pierron has arrived.

But:

Comment allez-vous, général Pierron?

How are you, General Pierron?

The article is never used with **monsieur**, **madame** and **mademoiselle** in direct address.

Monsieur Le Blanc vient.

Mr. Le Blanc is coming.

Comment allez-vous, Madame Le Blanc?

How are you, Mrs. Le Blanc?

In formal address, the article is used before the title.

Bonjour, madame la présidente.

9. Complete the following with the appropriate definite article, when it is necessary.

- | | |
|--|--|
| 1. _____ docteur Merlier est un grand homme. | 6. Savez-vous qui est _____ Madame Leclerc? |
| 2. _____ comte de Deauville est ici. | 7. Comment allez-vous, _____ Madame Mercier? |
| 3. Bonjour, _____ professeur Le Blanc. | 8. Bonjour, monsieur _____ président. |
| 4. _____ Mademoiselle Pierron habite à Roanne. | 9. _____ capitaine Andrieu va faire un discours. |
| 5. Où allez-vous, _____ Monsieur Péneau? | 10. _____ présidente préside l'assemblée. |

With Languages and Academic Subjects

The definite article is used with languages unless the name of the language immediately follows the verb **parler** or the prepositions **de** or **en**.

Le français est une belle langue.

French is a beautiful language.

J'étudie le français et l'anglais.

I study French and English.

Je parle très bien (le) français.

I speak French very well.

But:

Je parle français.

I speak French.

J'ai un livre de français.

I have a French textbook.

Ce livre est écrit en français.

This book is written in French.

The definite article is also used with academic subjects.

J'étudie l'histoire et les mathématiques.

I study history and mathematics.

10. Complete the following with the definite article, when it is necessary.

1. Parlez-vous _____ français?
2. Il parle très couramment _____ français.
3. J'apprends _____ biologie.
4. _____ russe est une langue difficile.
5. Est-ce que c'est un livre de _____ russe?
6. Elle lui écrit en _____ allemand.
7. Dites-vous cela en _____ anglais?

With Days of the Week, Seasons, Dates and Time Expressions

The definite article is used with days of the week to indicate habitual occurrence. The definite article has the meaning of *every* or *on*. The definite article accompanying the days of the week is masculine.

J'ai ma classe de français le lundi.

I have my French class on Mondays (every Monday).

Le dimanche, je ne travaille pas.

On Sunday(s) I don't work.

The definite article is omitted when talking about a particular day.

Je suis allé au cinéma lundi.

I went to the movies (on) Monday.

Je viendrai vous voir samedi.

I will come to see you (on) Saturday.

Dimanche est le dernier jour de la semaine.

Sunday is the last day of the week.

The definite article has the meaning of *in the* when used with parts of the day.

Le matin, je vais à l'église.

In the morning, I go to church.

L'après-midi, je vais à la plage.

In the afternoon, I go to the beach.

Le soir, je vais au cinéma.

In the evening, I go to the movies.

The definite article is used with seasons when discussing the season in a general sense.

L'été est une saison agréable.

Summer is a nice season.

L'hiver est une saison froide.

Winter is a cold season.

But:

Je vais à la plage en été.

I go to the beach in summer.

Je fais du ski en hiver.

I ski in winter.

les robes d'hiver

winter dresses

The definite article is used with dates.

Le 15 septembre, les classes recommencent.

On the 15th of September (September 15) classes resume.

Il sera ici le 10 août.

He will be here on the 10th of August (August 10).

11. Complete the following with the definite article, when it is necessary.

- | | |
|--|--|
| 1. _____ Mercredi est le troisième jour de la semaine. | 7. J'ai mon cours de philosophie _____ lundi. |
| 2. Je vais toujours au cinéma _____ samedi. | 8. Je suis allé au musée _____ samedi dernier. |
| 3. _____ automne est ma saison favorite. | 9. Il vous verra _____ mercredi prochain. |
| 4. Il n'y a pas de classes _____ dimanche. | 10. _____ 2 juin je pars en vacances. |
| 5. Il fait beau en _____ automne. | 11. Il viendra _____ 15 octobre. |
| 6. Mes vacances commencent _____ vendredi. | 12. Je pourrais vous voir _____ matin ou _____ après-midi. |

With Names of Continents, Countries, Provinces, Regions, Islands, Mountains and Rivers

The definite article is used with names of continents, countries, provinces, regions, islands, mountains and rivers.

La France n'est pas un grand pays.

France is not a large country.

La Bretagne est pittoresque.

Brittany is picturesque.

L'Amérique du Nord est un vaste continent.

North America is a vast continent.

La Corse est une île méditerranéenne.

Corsica is a Mediterranean island.

Les Pyrénées sont entre la France et l'Espagne.

The Pyrenees are between France and Spain.

But:

Je vais en France.

I am going to France.

l'histoire de France

the history of France

No article is used with unmodified names of cities, but articles are used when the name of the city is modified.

Paris est une belle ville.

Paris is a beautiful city.

J'aime la vieille Paris.

I love the old Paris.

12. Complete the following with the appropriate definite article, when necessary.

- _____ Seine divise Paris.
- _____ Europe est très diverse.
- _____ Laurentides sont des montagnes du Québec.
- _____ Midi est le sud de la France.
- Je vais en _____ France en été.

6. _____ Corse est une île française.
7. Il traverse _____ lac Ontario.
8. _____ Amérique du Sud est un vaste continent.
9. Voilà _____ Avignon du passé.
10. Je vais à _____ Strasbourg.

With Weights and Measures

The definite article is used with expressions of quantity when used in conjunction with a price to indicate *per*.

Les tomates coûtent deux francs* le kilo.

Tomatoes cost two francs a (per) kilogram.

Les œufs coûtent quatre francs la douzaine.

Eggs cost four francs a dozen.

13. Complete the following with the correct form of the definite article.

1. _____ pommes coûtent deux francs _____ livre.
2. J'ai payé cinq francs _____ kilo.
3. _____ oranges coûtent six francs _____ douzaine.
4. _____ lait coûte deux francs _____ litre.

With Parts of the Body or Clothing

The definite article is used instead of the possessive adjective with parts of the body or clothing, in order to avoid ambiguity.

Il se lave les mains.

He washes his hands.

Il s'en va, les mains dans les poches.

He goes away with his hands in his pockets.

14. Complete the following sentences with the appropriate definite article.

1. Il se brosse _____ dents.
2. Il est rentré, _____ chemise déchirée.
3. Il s'est cassé _____ jambe.
4. Il a mal à _____ tête.
5. Elle se lave _____ cheveux.

CONTRACTIONS OF THE DEFINITE ARTICLE

The definite article contracts with **à** (*to, at*) and **de** (*from, about, of*) in the following way:

à + le = au

à + les = aux

à + la do not contract

à + l' do not contract

Je vais **au musée.**

I am going to the museum.

Je parle **aux garçons.**

I am speaking to the boys.

Je parle **aux élèves.**

I am speaking to the pupils.

Je vais **à la pharmacie.**

I am going to the pharmacy.

Je parle **à l'étudiant.**

I am speaking to the student.

J'arrive **à l'hôpital.**

I am arriving at the hospital.

* Exchange rates for a common European currency, the **euro**, were established in January 1999. The **euro** is currently used for non-cash transactions. In 2002, the **euro** will be introduced as bank notes and coins to replace national currencies.

de + le = du

de + les = des

de + la do not contract

de + l' do not contract

Je parle **du** garçon.

I am speaking about the boy.

Je parle **des** garçons.

I am speaking about the boys.

Je parle **des** étudiants.

I am speaking about the students.

Je parle **de la** fille.

I am speaking about the girl.

Je parle **de l'**élève.

I am speaking about the student.

Note the liaison between **aux** and **des** and a noun that begins with a vowel.

Je parle **aux** élèves.

Je parle **des** étudiants.

15. Complete the following mini-dialogues with the appropriate contractions of the definite article.

1. Pierre va _____ restaurant.
— Quel est le nom _____ restaurant?
— C'est le restaurant *Chez Robert*.
2. — Anne va _____ plage.
— Quel est le nom _____ plage?
— C'est la plage Jones.
3. — André va _____ aéroport.
— Quel est le nom _____ aéroport?
— C'est l'aéroport Kennedy.
4. — Anne va _____ bibliothèque.
— Quel est le nom _____ bibliothèque et qu'est-ce qu'elle y fait?
— C'est la bibliothèque Mercier et elle lit des livres _____ enfants.
— Quels sont les noms _____ enfants?
— Ce sont Anne, Marie, Claire, David, Jean et Pierre.

16. Answer the following questions choosing from the list below.

la boulangerie

la confiserie

la bibliothèque

les musées

le cinéma

le théâtre

la boucherie

la crèmerie

la pharmacie

le stade

la pâtisserie

Où va-t-on pour acheter du pain?

On va à la boulangerie pour acheter du pain.

1. Où va-t-on pour regarder un film?
2. Où va-t-on pour acheter des bonbons?
3. Où va-t-on pour acheter du lait?
4. Où va-t-on pour regarder des peintures?
5. Où va-t-on pour acheter de la viande?
6. Où va-t-on pour regarder un match de football?
7. Où va-t-on pour acheter des gâteaux?
8. Où va-t-on pour acheter des cachets d'aspirine?
9. Où va-t-on pour regarder un spectacle?
10. Où va-t-on pour lire des livres?

THE INDEFINITE ARTICLE

The indefinite articles (*a, an*) in French are **un** for masculine nouns and **une** for feminine nouns. The plural is **des** (*some, any*). Note the liaison between **des** and a word beginning with a vowel.

<i>Masculine</i>		<i>Feminine</i>	
<i>Singular</i>	<i>Plural</i>	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
un livre	des livres	une peinture	des peintures
un garçon	des garçons	une fille	des filles
un élève	des élèves	une élève	des élèves
un ami	des amis	une amie	des amies

Some nouns have two genders.

<i>Masculine</i>		<i>Feminine</i>	
un élève	<i>a student (male)</i>	une élève	<i>a student (female)</i>
un artiste	<i>an artist</i>	une artiste	<i>an artist</i>
un enfant	<i>a child</i>	une enfant	<i>a child</i>

17. Complete the following with the correct form of the indefinite article **un, une** or **des** to show what the people wear in various locations and situations.

1. À la plage, je porte _____ maillot de bain, _____ chapeau de paille et _____ lunettes de soleil.
2. Au lit, elle porte _____ pyjama ou _____ chemise de nuit.
3. Au bureau, il porte _____ chemise, _____ costume, _____ cravate et _____ chaussures.
4. Au bal, Marie porte _____ jolie robe du soir et _____ bijoux et Jean porte _____ habit de cérémonie.
5. Quand il pleut, on porte _____ imperméable et _____ parapluie.
6. En hiver, on porte _____ manteau, _____ foulard, _____ chapeau, _____ gants et _____ bottes.
7. Dans le jardin, il porte _____ jean et _____ tricot.
8. Au restaurant, elle porte _____ jupe, _____ blouse et _____ gilet.

OMISSION OF THE INDEFINITE ARTICLE

After the Verb être

Unlike English, the indefinite article is omitted after the verb **être** (*to be*) when the verb is followed by an unmodified noun indicating nationality, religion or profession.

Elle est médecin.

She is a doctor.

Il est catholique.

He is a Catholic.

Elle est canadienne.

She is a Canadian.

When **c'est** is used instead of **il est**, the indefinite article is used.

C'est un Français.

He is a Frenchman.

C'est un avocat.

He's a lawyer.

The indefinite article is also used when the noun that follows the verb **être** is modified.

Victor Hugo est un auteur célèbre.

Victor Hugo is a famous author.

Victor Hugo est un auteur que tous les Français connaissent.

Victor Hugo is an author whom all French people know.

18. What are the classmates doing ten years after graduation? Complete the following sentences with the appropriate indefinite article, when it is necessary.

1. Pierre est _____ chimiste. C'est _____ chimiste célèbre.
2. Anne est _____ avocate.
3. C'est _____ biologiste.
4. Lucille est _____ rédactrice qui voyage partout dans le monde.
5. Georges est _____ ingénieur.
6. Solange est _____ journaliste.
7. André est _____ professeur exigeant.
8. Jean est _____ avocat célèbre.

Other Omissions of the Indefinite Article

The indefinite article is not used:

1. after **quel** (*what a*).

Quelle belle vue!

What a beautiful view!

2. before nouns in apposition.

Paris, ville ancienne, est la capitale de la France.

Paris, an ancient city, is the capital of France.

3. after a noun that is a complement of another noun.

une robe de soie

a silk dress

un professeur d'histoire

a history professor

4. after the preposition **sans**.

Il travaille sans argent.

He works without money.

5. after **avec** when used with abstract nouns.

Travaillez avec soin.

Work with care.

But:

Travaillez avec des amis.

Work with some friends.

6. after **ni... ni**.

Il n'a ni argent ni pain.

He has neither money nor bread.

19. Complete the following with the indefinite article, when it is necessary.

- | | |
|--|--|
| 1. Quel _____ garçon! | 4. Il achète une bague en _____ or. |
| 2. <i>Le Cid</i> , _____ pièce de Corneille, est très célèbre. | 5. Écoutez avec _____ enthousiasme. |
| 3. <i>Les Misérables</i> est _____ roman de Victor Hugo. | 6. Il travaille avec _____ copains. |
| | 7. Il reste sans _____ argent. |
| | 8. Il n'a ni _____ père ni _____ mère. |

THE PARTITIVE

In English we use the words *some* or *any* or no article with nouns that cannot be counted, such as milk, coffee and tea. In French the partitive is used with these nouns and the partitive article cannot be omitted. The partitive is expressed by **de** plus the definite article. Note that **de** plus **le** = **du** and **de** plus **les** = **des**. The partitive articles are:

	Singular	Plural
Masculine	du	des
Feminine	de la	des
Masculine or feminine before a vowel	de l'	des

Study the following:

J'ai de la soupe.	<i>I have some soup.</i>
Elle veut du sucre.	<i>She wants some sugar.</i>
Il boit de l'eau .	<i>He is drinking (some) water.</i>
Voulez-vous des oranges?	<i>Do you want any oranges?</i>
Nous avons des livres.	<i>We have some books.</i>

Note that in general the partitive article is used in the singular. The plural **des** is the same as the plural indefinite article.

20. What does John eat and drink for each meal? Complete the following sentences with the appropriate form of the partitive.

Au petit déjeuner, il mange _____ pain, _____ confiture, _____ œufs brouillés ou _____ crêpes avec _____ sirop d'érable. Il boit _____ jus d'orange et _____ café avec _____ sucre et _____ crème.

(1) (2) (3) (4)

Au déjeuner, il mange _____ soupe et _____ salade. Il boit _____ lait.

(10) (11) (12)

Au dîner, il mange _____ rosbif ou _____ poulet, _____ légumes et _____ riz. Il boit _____ eau minérale et _____ vin.

(13) (14) (15) (16)

(17) (18)

THE PARTITIVE VERSUS THE DEFINITE AND INDEFINITE ARTICLES

The definite article is used with nouns in a general sense. The partitive is used with an undetermined quantity of a noncountable item.

Il aime **le** café. (*all coffee*)
He likes coffee.
 Il boit **du** café. (*some coffee*)
He drinks (some) coffee.

With nouns that can be counted, such as bananas (one banana), or items used in the plural (some bananas), the indefinite article is used.

Je voudrais **une** poire.

Je voudrais acheter **des** tomates et **des** bananes.

Certain nouns can be count or noncount nouns depending on the way in which they are used. The definite, indefinite or partitive article can be used depending on the meaning.

Voici **le** gâteau.

Here is the cake. (the cake I bought yesterday)

Voici **un** gâteau.

Here is a cake. (a whole cake).

Voici **du** gâteau.

Here is some cake. (part of the cake, a piece of cake)

21. Say that Pierre likes the following foods and drinks and is ordering them from a menu in a restaurant. Follow the model.

le fromage

Il aime beaucoup le fromage et il va prendre du fromage maintenant.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. l'eau minérale | 4. la salade |
| 2. la soupe aux pois | 5. le pain italien |
| 3. les artichauts | 6. le thé |

22. Complete the following conversations in a restaurant with the definite, indefinite or partitive article.

- Aimez-vous _____ pâté?
— Il y a _____ pâté sur le menu?
— Oui, il y a _____ pâté français sur le menu. _____ pâté français est délicieux.
- _____ glace ici est délicieuse. J'aime beaucoup _____ glace. Je préfère _____ glace au chocolat à _____ glace à la vanille. Donc, je vais prendre _____ glace au chocolat.
- Regarde _____ gâteau. C'est _____ fameux gâteau qu'on fait à la pâtisserie Leclerc. C'est _____ gâteau formidable. Vas-y! Prends _____ gâteau.
- Il y a _____ fromage sur le menu?
— Oui, je vais prendre _____ roquefort. J'aime _____ roquefort. Le roquefort est _____ fromage français.

EXCEPTIONS TO THE RULE FOR USING THE PARTITIVE ARTICLE

When the Sentence Is Negative

Normally, in negative sentences, the partitive article is replaced by **de**. Study the following. Note that **de** becomes **d'** before a word beginning with a vowel.

Affirmative

J'ai du pain.

I have some bread.

J'ai une robe.

I have a dress.

J'ai des livres.

I have some books.

J'ai des amies.

I have some friends.

Negative

Je n'ai pas de pain.

I don't have any bread.

Je n'ai pas de robe.

I don't have a dress.

Je n'ai pas de livres.

I don't have any books.

Je n'ai pas d'amies.

I have no friends.

If the sentence implies an affirmative idea or if you want to emphasize the noun, you may use the partitive article in negative sentences.

N'avez-vous pas de la famille ici?

Don't you have any family here?

Je n'ai pas du respect pour lui, mais du mépris.

I don't have any respect for him, rather scorn.

23. Rewrite the following sentences in the negative.

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1. Il a du courage. | 4. Je bois de l'eau. |
| 2. Il y a de la soupe. | 5. Elle fume des cigarettes. |
| 3. J'ai des bonbons. | |

When an Adjective Precedes a Noun in the Plural

When an adjective precedes a noun in the plural, the partitive article becomes **de**.

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
J'ai un bon livre.	J'ai de bons livres.
<i>But:</i>	
J'ai un livre intéressant.	J'ai des livres intéressants.

When an adjective and noun are very closely related, they are treated as one single noun and the partitive article is used.

des jeunes filles	<i>girls</i>
des jeunes gens	<i>young people</i>
des petits pains	<i>rolls</i>
des petits pois	<i>peas</i>

24. Rewrite the following sentences, putting the nouns in the plural.

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| 1. Il y a une belle peinture ici. | 4. Elle mange un petit pain. |
| 2. Nous lisons un livre intéressant. | 5. C'est une jeune fille. |
| 3. C'est une grande ville. | 6. J'ai une grande armoire. |

After Expressions of Quantity and Expressions with *de*

The partitive becomes **de** after expressions of quantity such as the following:

assez	<i>enough</i>	une boîte	<i>a box</i>
beaucoup	<i>a lot</i>	une bouteille	<i>a bottle</i>
peu	<i>a little</i>	un verre	<i>a glass</i>
trop	<i>too much</i>	une tasse	<i>a cup</i>
tant	<i>so many, as many</i>	un kilo	<i>a kilogram</i>
autant	<i>as much, so much</i>	un litre	<i>a liter</i>
moins	<i>less</i>	une livre	<i>a pound</i>
		une douzaine	<i>a dozen</i>
		un morceau	<i>a piece</i>
		une tranche	<i>a slice</i>

Elle veut de l'eau. <i>She wants some water.</i>	<i>But:</i>	Elle veut un peu d' eau. <i>She wants a little water.</i>
Il a des livres. <i>He has some books.</i>	<i>But:</i>	Il a beaucoup de livres. <i>He has many books.</i>
Je bois du vin. <i>I am drinking some wine.</i>	<i>But:</i>	Je bois un verre de vin. <i>I am drinking a glass of wine.</i>

La plupart (*most*) and **bien** (*many*) are exceptions to this rule.

La plupart du temps, je travaille. <i>Most of the time, I work.</i>	Bien des fois, il fait des fautes. <i>Many times, he makes mistakes.</i>
---	--

After expressions using **de**, such as **avoir besoin de** (*to need*), **se passer de** (*to get along without*), there is no partitive.

J'ai de l'argent. <i>I have some money.</i>	<i>But:</i>	J'ai besoin d' argent. <i>I need some money.</i>
---	-------------	--

Plusieurs (*several*) and **quelques** (*a few*) do not require the partitive. Study the following:

J'ai beaucoup de livres. <i>I have many books.</i>	<i>But:</i>	J'ai plusieurs livres. <i>I have several books.</i>
J'ai assez de livres. <i>I have enough books.</i>	<i>But:</i>	J'ai quelques livres. <i>I have some books.</i>

In expressions of quantity **de** cannot be used before a pronoun. **D'entre** is usually used.

plusieurs d'entre eux	<i>several of them</i>
quelques-uns d'entre nous	<i>some of us</i>

25. Complete the following sentences with the correct form of the partitive, when necessary.

1. Je voudrais un verre _____ eau.
2. Elle a beaucoup _____ amis.
3. Elle ne peut pas se passer _____ nourriture.
4. Il y a plusieurs _____ églises ici.
5. Elle achète une douzaine _____ pommes.
6. Il a quelques _____ amis.
7. Bien _____ gens aiment le cinéma.
8. Donne-moi une tranche _____ pain.
9. Il mange trop _____ bonbons.
10. Nous avons besoin _____ argent.
11. Elle achète une livre _____ beurre.
12. La plupart _____ temps, j'ai raison.

Review

26. Complete the following sentences with the appropriate definite article or contraction.

1. _____ père travaille _____ bureau.
2. C'est _____ ami de Pierre.
3. _____ qualité vaut mieux que _____ quantité.

4. _____ romans sont dans _____ bibliothèque.
5. _____ patience est une vertu.
6. _____ connaissance _____ langues est utile.
7. _____ femme achète des timbres _____ poste.
8. _____ homme se chauffe devant _____ poêle.
9. C'est _____ livre _____ professeur.
10. _____ enfants vont _____ école.
11. Ne donnez pas _____ bonbons _____ enfants.
12. _____ héros _____ histoire se lave _____ mains.

27. Rewrite the following sentences, changing the nouns to the plural. Make all other necessary changes.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. Le repas est bon. | 8. L'eau entoure le château. |
| 2. Le cheval est un animal. | 9. Le jeu est intéressant. |
| 3. J'aime le carnaval. | 10. L'après-midi, il prépare le hors-d'œuvre et le chou-fleur pour le pique-nique. |
| 4. Ouvrez l'œil. | 11. Monsieur, ne prenez pas ce bijou. |
| 5. Le bateau est petit. | 12. Le grand-père va acheter un abat-jour. |
| 6. Le prix du clou n'est pas cher. | |
| 7. Le chou est dans le trou. | |

28. Tell what the people in various professions do. Complete the following with the correct form of the definite or indefinite article when necessary.

1. Madame Leclerc est _____ chirurgienne. C'est _____ chirurgienne célèbre. Elle aide _____ patiente qui s'est cassé _____ jambe. _____ chirurgiens font _____ travail délicat. Ils travaillent avec _____ soin.
2. Madame Dupont est _____ journaliste. Elle utilise _____ micro-ordinateur dans son travail. Quelle _____ journaliste! C'est _____ journaliste qui écrit bien.
3. Marie est _____ biologiste. Elle travaille dans _____ laboratoire avec _____ microscope. _____ biologie est _____ science intéressante.
4. Monsieur Fournier est _____ professeur à l'école secondaire. C'est _____ professeur dynamique. Il enseigne _____ anglais. Il parle _____ anglais, mais il comprend _____ français et _____ russe. Il donne ses cours _____ lundi, _____ mercredi et _____ vendredi. J'ai surtout aimé son cours _____ lundi dernier.

29. Monsieur Leclerc is doing the shopping. Show where he goes and what he buys. Complete the following sentences with the definite, indefinite or partitive articles and the contraction of the definite article when necessary.

1. _____ crèmerie, il achète _____ crème, _____ beurre, _____ lait, _____ douzaine _____ œufs et _____ fromage. Il aime _____ brie. C'est _____ fromage délicieux.
2. Il sort _____ crèmerie et il va _____ boucherie où il achète _____ viande: _____ bifteck, _____ veau et _____ agneau.
3. _____ charcuterie, il achète un kilo _____ porc et six tranches _____ jambon. _____ porc coûte 20 francs _____ kilo et _____ jambon coûte 15 francs.
4. _____ supermarché, il achète dix bouteilles _____ eau minérale, quelques _____ tomates, _____ petits pois, _____ farine, _____ sel, _____ poivre et _____ moutarde. Il n'y a pas _____ oranges; donc il achète _____ pommes.
5. Maintenant, il a assez _____ provisions et il peut rentrer chez lui. Ah! Il a oublié d'acheter _____ café et il n'y a pas _____ café chez lui. Donc, il s'arrête _____ épicerie pour acheter un peu _____ café. Il achète aussi _____ glace parce que _____ glace dans cette épicerie est délicieuse. Il achète _____ glace à la vanille pour lui, et _____ glace au chocolat pour sa femme. Il doit attendre un peu, car bien _____ gens font la queue pour acheter _____ glace.

30. Answer the following questions, using **le, la, l', les**, a contraction of the article with **à** or **de**, a partitive or a preposition.

Qu'est-ce qu'il regarde? le livre / professeur
Il regarde le livre du professeur.

1. Qu'est-ce qu'il attend? *arrivée / professeur*
2. Qu'est-ce qu'il entend? *cris / enfant*
3. À qui parle-t-il? *ami / Jean*
4. Qu'est-ce qu'elle aime? *voix / chanteur*
5. Qu'est-ce qu'il cherche? *jouets / enfants*
6. Où va-t-il? *supermarché / village*
7. Qu'est-ce qu'il aime? *vitrail / église*
8. Qu'est-ce qu'il regarde? *peintures / musée*
9. Où veut-elle aller? *bibliothèque / ville*
10. Qu'est-ce qu'il achète? *sucré / gâteaux / glace*

31. Answer the following personalized questions.

1. Qu'est-ce que tu manges d'habitude pour le petit déjeuner? pour le déjeuner? pour le dîner?
2. Quand tu fais les courses au supermarché, qu'est-ce que tu achètes?
3. Quels sports aimes-tu?
4. Qu'est-ce que tu portes quand tu vas aux cours? au théâtre? à une noce?
5. Qu'est-ce que tu as dans ta chambre?
6. Quelles matières aimes-tu?
7. Quels jours as-tu ton cours de français?
8. Quel est ton jour préféré?
9. Quel jour est-ce aujourd'hui?
10. Quel jour est-ce demain?

32. Complete the following.

1. J'aime _____ et je mange souvent _____.
2. Je n'aime pas _____ et je ne mange pas _____.
3. J'aime _____ et je bois souvent _____.
4. Je n'aime pas _____ et je ne bois pas _____.
5. J'achète _____ à l'épicerie.
6. J'achète _____ au grand magasin.
7. Je vais _____ pour acheter _____.
8. Dans ma ville, il y a _____.

Adjectives and Adverbs

FORMATION OF THE FEMININE OF ADJECTIVES

Regular Forms

Every adjective must agree in number and gender with the noun it modifies. Most adjectives add **-e** to the masculine form to form the feminine. The final consonant sound is heard in the feminine form but not in the masculine form.

Masculine

Il est **grand**.

Feminine

Elle est **grande**.

Below is a list of common regular adjectives. (The adjectives with an asterisk end in an **n** sound in the feminine in spoken French but have a nasalized ending in the masculine.)

Masculine

***américain**
amusant
anglais
chaud
content
court
droit
étonnant
fort
français
froid
grand
gris
haut
***humain**
intelligent
intéressant
laid

Feminine

américaine
amusante
anglaise
chaude
contente
courte
droite
étonnante
forte
française
froide
grande
grise
haute
humaine
intelligente
intéressante
laide

American
amusing
English
warm
happy, contented
short
right, straight
astonishing
strong
French
cold
tall, big
gray
high, tall
human
intelligent
interesting
ugly

lent	lente	<i>slow</i>
lourd	lourde	<i>heavy</i>
mauvais	mauvaise	<i>bad</i>
méchant	méchante	<i>bad</i>
parfait	parfaite	<i>perfect</i>
petit	petite	<i>small, little</i>
*plein	pleine	<i>full</i>
*prochain	prochaine	<i>next</i>
puissant	puissante	<i>powerful</i>
sourd	sourde	<i>deaf</i>

Adjectives Ending in a Vowel, Pronounced Consonant or Mute -e

Some adjectives sound the same in the masculine and feminine forms. If an adjective ends in a vowel or pronounced consonant (r or l), the feminine is formed by adding **-e**. Below is a list of the most common of these adjectives.

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
bleu	bleue	<i>blue</i>
compiqué	compiquée	<i>complicated</i>
désolé	désolée	<i>sorry</i>
fatigué	fatiguée	<i>tired</i>
gai	gaie	<i>gay</i>
joli	jolie	<i>pretty</i>
poli	polie	<i>polite</i>
clair	claire	<i>clear</i>
dur	dure	<i>hard</i>
égal	égale	<i>equal</i>
noir	noire	<i>black</i>
sûr	sûre	<i>sure</i>

Il est fatigué.

Elle est fatiguée.

If the adjective ends in a mute **-e**, the oral and written forms are the same for both the masculine and the feminine forms. Below is a list of some of the most common of these adjectives.

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
agréable	agréable	<i>nice, pleasant</i>
calme	calme	<i>calm</i>
célèbre	célèbre	<i>famous</i>
désagréable	désagréable	<i>disagreeable, unpleasant</i>
difficile	difficile	<i>difficult</i>
facile	facile	<i>easy</i>
fantastique	fantastique	<i>fantastic</i>
formidable	formidable	<i>fantastic</i>
gauche	gauche	<i>left</i>
honnête	honnête	<i>honest</i>
jaune	jaune	<i>yellow</i>
jeune	jeune	<i>young</i>
large	large	<i>wide</i>
libre	libre	<i>free</i>

magnifique	magnifique	<i>magnificent</i>
malade	malade	<i>sick</i>
mince	mince	<i>thin</i>
moderne	moderne	<i>modern</i>
nécessaire	nécessaire	<i>necessary</i>
pauvre	pauvre	<i>poor</i>
populaire	populaire	<i>popular</i>
rapide	rapide	<i>rapid</i>
riche	riche	<i>rich</i>
sale	sale	<i>dirty</i>

1. Follow the model.

Comment est la fille? *petit*
La fille est petite.

- | | |
|--|--|
| 1. Comment est l'idée? <i>mauvais</i> | 6. Comment est la peinture? <i>joli</i> |
| 2. Comment est la cathédrale? <i>grand</i> | 7. Comment est la femme? <i>honnête</i> |
| 3. Comment est la tour? <i>haut</i> | 8. Comment est la chemise? <i>rouge</i> |
| 4. Comment est la cuisine? <i>purfait</i> | 9. Comment est la pierre? <i>dur</i> |
| 5. Comment est la sorcière? <i>laid</i> | 10. Comment est la réponse? <i>clair</i> |

2. Complete the following with the appropriate form of the indicated adjective.

- | | |
|---|--|
| 1. Le jour est _____. <i>mauvais</i> | 6. Le vieillard est _____. <i>faible</i> |
| 2. Cette fille est _____. <i>français</i> | 7. La robe est _____. <i>noir</i> |
| 3. L'écrivain est _____. <i>grand</i> | 8. La pièce est _____. <i>fantastique</i> |
| 4. L'homme est _____. <i>poli</i> | 9. Le film est _____. <i>formidable</i> |
| 5. Le charbon est _____. <i>noir</i> | 10. La situation est _____. <i>compliqué</i> |

3. Rewrite the following paragraph changing **Pierre** to **Marie**.

Pierre est français. Il est très jeune et très petit. Il n'est pas grand. Il est agréable et amusant. Et, il est très poli aussi.

Adjectives Ending in -el, -eil, -il, -en, -on, -et and -s

Adjectives ending in **-el -eil, -il, -en, -on, -et**, and some ending in **-s** double the final consonant before adding **-e**.

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
cruel	cruelle	<i>cruel</i>
pareil	pareille	<i>similar</i>
gentil	gentille	<i>nice</i>
ancien	ancienne	<i>ancient, old</i>
parisien	parisienne	<i>Parisian</i>
bon	bonne	<i>good</i>
breton	bretonne	<i>Breton</i>
muet	muette	<i>silent</i>
net	nette	<i>clean</i>
bas	basse	<i>low</i>
épais	épaisse	<i>thick</i>
gras	grasse	<i>greasy</i>
las	lasse	<i>tired</i>
gros	grosse	<i>big, fat</i>

Some other adjectives that double the final consonant to form the feminine are:

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
nul	nulle	<i>no</i>
paysan	paysanne	<i>peasant</i>
sot	sotte	<i>stupid</i>
tel	telle	<i>such a</i>

Some adjectives ending in **-et** change **-et** to **-ète** to form the feminine.

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
complet	complète	<i>complete</i>
concret	concrète	<i>concrete</i>
discret	discrète	<i>discreet</i>
indiscret	indiscrète	<i>indiscreet</i>
inquiet	inquiète	<i>worried</i>
secret	secrète	<i>secret</i>

Exception:

prêt	prête	<i>ready</i>
-------------	--------------	--------------

Adjectives Ending in -er

Adjectives ending in **-er** change **-er** to **-ère** to form the feminine.

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
amer	amère	<i>bitter</i>
cher	chère	<i>expensive, dear</i>
dernier	dernière	<i>last</i>
entier	entière	<i>entire</i>
étranger	étrangère	<i>foreign</i>
fier	fière	<i>proud</i>
léger	légère	<i>light</i>
premier	première	<i>first</i>

4. Complete the following with the appropriate form of the indicated adjective.

1. La sorcière est _____. *cruel*
2. La femme est _____. *parisien*
3. La pièce est _____. *bon*
4. Cette dame est _____ de naissance. *muet*
5. La sauce est _____. *épais*
6. Sa réponse était _____. *discret*
7. La jeune fille est _____ à partir. *prêt*
8. La fille est _____. *sot*
9. La peinture est _____. *cher*
10. Cette dame est _____ de sa langue. *fier*

5. Follow the model.

La fille est cruelle. Le garçon
Le garçon est cruel.

1. La pièce est sensationnelle. *Le film*
2. Le monument est ancien. *La peinture*

3. Cette boîte est grosse. *Ce paquet*
4. Cet étudiant est las. *Cette étudiante*
5. Ce mot est secret. *Cette histoire*
6. La femme est inquiète. *L'homme*
7. Monsieur Le Blanc est étranger. *Madame Leclerc*
8. Marie est première en math. *Pierre*
9. Ce mot est pareil. *Cette phrase*

Adjectives Ending in -x

Most adjectives ending in **-x** change **-x** to **-se** to form the feminine.

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
amoureux	amoureuse	<i>in love</i>
courageux	courageuse	<i>courageous</i>
curieux	curieuse	<i>curious</i>
ennuyeux	ennuyeuse	<i>boring</i>
furieux	furieuse	<i>furious</i>
heureux	heureuse	<i>happy</i>
jaloux	jalouse	<i>jealous</i>
merveilleux	merveilleuse	<i>marvelous</i>
peureux	peureuse	<i>fearful</i>
sérieux	sérieuse	<i>serious</i>

Exceptions:

doux	douce	<i>sweet</i>
roux	rousse	<i>reddish brown</i>
faux	fausse	<i>false</i>

Adjectives Ending in -eur

Adjectives ending in **-eur** form the feminine by changing **-eur** to **-euse** if the adjective is derived from a verb. Otherwise the feminine ends in **-rice**.

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
flatteur	flatteuse	<i>flattering</i>
menteur	menteuse	<i>lying</i>
moqueur	moqueuse	<i>mocking</i>
trompeur	trompeuse	<i>deceitful</i>
acteur	actrice	<i>acting</i>
conservateur	conservatrice	<i>conservative</i>
créateur	créatrice	<i>creative</i>
protecteur	protectrice	<i>protecting</i>

Exceptions:

antérieur	antérieure	<i>anterior</i>
extérieur	extérieure	<i>exterior</i>
inférieur	inférieure	<i>inferior</i>
intérieur	intérieure	<i>interior</i>
meilleur	meilleure	<i>better, best</i>
majeur	majeure	<i>major</i>

mineur	mineure	<i>minor</i>
postérieur	postérieure	<i>posterior</i>
supérieur	supérieure	<i>superior</i>

6. Complete the following with the correct form of the indicated adjective.

- | | |
|---|--|
| 1. La fille est _____. <i>heureux</i> | 7. La réponse est _____. <i>faux</i> |
| 2. Son attitude est _____. <i>sérieux</i> | 8. La fille est _____. <i>menteur</i> |
| 3. L'homme est _____. <i>furieux</i> | 9. La loi est _____. <i>protecteur</i> |
| 4. Le miel est _____. <i>doux</i> | 10. C'est la _____ chose. <i>meilleur</i> |
| 5. La chanson est _____. <i>doux</i> | 11. C'est une femme _____. <i>créateur</i> |
| 6. La chevelure est _____. <i>roux</i> | 12. C'est la cause _____. <i>majeur</i> |

Adjectives Ending in -f

Adjectives ending in **-f** in the masculine change **-f** to **-ve** to form the feminine.

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
actif	active	<i>active</i>
attentif	attentive	<i>attentive</i>
bref	brève	<i>brief</i>
destructif	destructive	<i>destructive</i>
neuf	neuve	<i>new</i>
sportif	sportive	<i>athletic</i>
vif	vive	<i>alive, lively</i>

Note the grave accent on **brève**.

Adjectives Ending in -c

Adjectives ending in **-c** change **-c** to **-che** to form the feminine.

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
blanc	blanche	<i>white</i>
franc	franche	<i>frank</i>
sec	sèche	<i>dry</i>

Note the grave accent on **sèche**.

Exceptions:

grec	grecque	<i>Greek</i>
public	publique	<i>public</i>

7. Complete the following with the correct form of one of the adjectives listed below.

blanc	grec	bref
franc	neuf	sec
public	attentif	sportif

- La fille fait beaucoup d'attention en classe. Elle est _____.
- Cette robe n'est pas vieille. Elle est _____.
- Le garçon joue aux sports. Il est _____.
- Sa réponse n'était pas longue. Elle était _____.

5. La nappe n'est pas noire. Elle est _____.
6. L'homme dit ce qu'il pense. Il est _____.
7. La robe n'est pas mouillée. Elle est _____.
8. L'actrice vient de la Grèce. Elle est _____.
9. Tout le monde a le droit de fréquenter cette place. C'est une place _____.

Irregular Adjectives

Some adjectives are completely irregular in the feminine.

<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>	
aigu	aiguë	<i>sharp</i>
long	longue	<i>long</i>
favori	favorite	<i>favorite</i>
malin	maligne	<i>sly</i>
bénin	bénigne	<i>benign</i>
frais	fraîche	<i>fresh</i>

8. Complete the following with the appropriate form of the indicated adjective.

- | | | | |
|----------------------------|---------------|----------------------------|--------------|
| 1. L'aiguille est _____. | <i>aigu</i> | 4. C'est une enfant _____. | <i>malin</i> |
| 2. La robe est _____. | <i>long</i> | 5. C'est un enfant _____. | <i>malin</i> |
| 3. C'est ma chemise _____. | <i>favori</i> | 6. La viande est _____. | <i>frais</i> |

The Adjectives *beau, nouveau, vieux*

The adjectives **beau**, **nouveau** and **vieux** have three forms. They have a special masculine singular form before words beginning with a vowel or silent **h**.

<i>Masculine before a consonant</i>	<i>Masculine before a vowel</i>	<i>Feminine</i>	
beau	bel	belle	<i>beautiful, handsome</i>
nouveau	nouvel	nouvelle	<i>new</i>
vieux	viell	vieille	<i>old</i>

Two other adjectives that have special masculine singular forms are:

fou	fol	folle	<i>crazy</i>
mou	mol	moile	<i>soft</i>

Note that the masculine form before a vowel and the feminine form sound alike. When the masculine adjective follows a word beginning with a vowel, the regular masculine form is used.

C'est un **beau** garçon.

C'est un **bel** homme. *But: Cet homme est beau.*

C'est une **belle** femme.

C'est un **nouveau** livre.

C'est un **nouvel** appartement. *But: Cet appartement est nouveau.*

C'est une **nouvelle** maison.

C'est un **vieux** livre.

C'est un **viell** écrivain. *But: Cet écrivain est vieux.*

C'est une **vieille** statue.

9. Complete the following with the correct form of the indicated adjective.

- | | |
|---|--|
| 1. C'est un _____ livre. <i>nouveau</i> | 8. C'est une _____ dame. <i>vieux</i> |
| 2. C'est une _____ histoire. <i>beau</i> | 9. C'est un _____ artiste. <i>beau</i> |
| 3. C'est un _____ homme. <i>vieux</i> | 10. C'est un _____ garçon. <i>beau</i> |
| 4. C'est une _____ peinture. <i>nouveau</i> | 11. Cet artiste est _____. <i>beau</i> |
| 5. C'est un _____ ami. <i>nouveau</i> | 12. Cet arbre est _____. <i>vieux</i> |
| 6. C'est un _____ tableau. <i>vieux</i> | 13. Cet ami est _____. <i>nouveau</i> |
| 7. C'est une _____ robe. <i>beau</i> | |

PLURAL OF ADJECTIVES

Regular Forms

Most adjectives form the plural by adding **-s** to the singular form.

<i>Masculine</i>		<i>Feminine</i>	
<i>Singular</i>	<i>Plural</i>	<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
petit	petits	petite	petites
grand	grands	grande	grandes

Le garçon est **grand**.

The boy is tall.

Les garçons sont **grands**.

The boys are tall.

La fille est **petite**.

The girl is small.

Les filles sont **petites**.

The girls are small.

Adjectives Ending in -s or -x

Adjectives ending in **-s** or **-x** are the same in the masculine singular and plural forms.

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
frais	frais
gros	gros
heureux	heureux
un garçon heureux	des garçons heureux
<i>a happy boy</i>	<i>some happy boys</i>
un fruit frais	des fruits frais
<i>a fresh fruit</i>	<i>some fresh fruit</i>

The feminine plural is regular.

<i>Singular</i>	<i>Plural</i>
fraîche	fraîches
grosse	grosses
heureuse	heureuses
une pièce merveilleuse	des pièces merveilleuses
<i>a marvelous play</i>	<i>some marvelous plays</i>

Adjectives Ending in -eu or -eau

Adjectives ending in **-eu** or **-eau** add **-x** to form the plural.

Singular

hébreu
beau
nouveau

Le livre est **beau**.
The book is beautiful.

Exception:

bleu

Plural

hébreux
beaux
nouveaux

Les livres sont **beaux**.
The books are beautiful.

bleus

The feminine plural is regular.

Singular

belle
nouvelle
bleue

La peinture est **belle**.
The painting is beautiful.

Plural

belles
nouvelles
bleues

Les peintures sont **belles**.
The paintings are beautiful.

Adjectives Ending in -al

Adjectives ending in **-al** change **-al** to **-aux** to form the masculine plural.

Singular

légal
loyal
médiéval
royal

L'ami est **loyal**.
The friend is loyal.

Exceptions:

banal
fatal
final
natal
naval

Plural

légaux
loyaux
médiévaux
royaux

Les amis sont **loyaux**.
The friends are loyal.

banals
fatals
finals
natais
navals

The feminine plural is regular.

Singular

loyale
fatale

La loi est **légale**.
The law is legal.

Plural

loyales
fatales

Les lois sont **légales**.
The laws are legal.

10. Rewrite the following sentences in the plural.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. Le film est incroyable. | 7. Le chandail est bleu. |
| 2. Le film est merveilleux. | 8. L'homme est gros. |
| 3. La robe est bleue. | 9. Le coup est fatal. |
| 4. La note est mauvaise. | 10. La maison est nouvelle. |
| 5. La loi est légale. | 11. La tomate est parfaite. |
| 6. Le château est beau. | 12. Le mot est final. |

11. Complete the following with the correct form of the indicated adjective.

- | | |
|---|---|
| 1. Les romans sont _____.
<i>intéressant</i> | 8. Les poissons sont _____. <i>frais</i> |
| 2. Les pièces sont _____.
<i>merveilleux</i> | 9. Ce sont des accidents _____.
<i>fatal</i> |
| 3. Les châteaux sont _____.
<i>médiéval</i> | 10. Les murs sont _____. <i>épais</i> |
| 4. Les livres sont _____.
<i>nouveau</i> | 11. Ce sont des décrets _____.
<i>royal</i> |
| 5. Il passe les examens _____.
<i>final</i> | 12. Les peintures sont _____. <i>beau</i> |
| 6. Les hommes sont _____.
<i>grand</i> | 13. Ces lois sont _____. <i>légal</i> |
| 7. Les chandails sont _____.
<i>bleu</i> | 14. Les questions sont _____.
<i>intelligent</i> |
| | 15. Les robes sont _____. <i>bleu</i> |
| | 16. Les garçons sont _____.
<i>heureux</i> |
| | 17. Ces tableaux sont _____. <i>beau</i> |

AGREEMENT PROBLEMS OF CERTAIN ADJECTIVES

1. Certain adjectives placed before a noun are invariable and are attached to the noun with a hyphen.

une dem i-heure	<i>a half hour</i>
des dem i-frères	<i>half brothers</i>
la mi -septembre	<i>(in) mid-September</i>
les yeux mi -clos	<i>half closed eyes</i>

But:

une heure et dem i	<i>one and one-half hours</i>
---------------------------	-------------------------------

2. The adjective **nu is invariable when it precedes a noun without an article.**

nu -pieds	<i>barefoot</i>
------------------	-----------------

But:

les pieds nus	<i>bare feet</i>
----------------------	------------------

3. **Ci-joint and **ci-inclus** are invariable when placed before the noun.**

Vous trouverez **ci-joint** les documents que vous m'avez demandés.
You will find attached the documents you requested.

But:

Vous trouverez deux documents **ci-joints**.
You will find two documents attached.

4. **Haut** and **bas** are invariable before an article and a noun.

Haut les mains. *Hands up.*

5. When the adjective precedes the noun **gens**, it is feminine. When it follows, it is masculine.

les **bonnes** gens *good people*
les gens **âgés** *old people*

Adjectives of Color

1. Normally, the adjective of color agrees with the noun it modifies.

une robe **blanche** *a white dress*
des yeux **bruns** *brown eyes*

2. When the adjective of color is a compound adjective, it is invariable.

des yeux **bleu clair** *light blue eyes*
des chaussures **noir et blanc** *black and white shoes*
une robe **vert foncé** *a dark green dress*
des robes **bleu ciel** *sky blue dresses*

3. If the adjective can also be a noun used as an adjective, it is invariable.

des robes **orange** *orange dresses*
des joues **ivoire** *ivory cheeks*
une robe **chocolat** *a chocolate colored dress*

4. The adjective **marron** is invariable.

une robe **marron** *a brown dress*

5. The adjective **châtain** agrees with a masculine plural noun.

des cheveux **châains** *chestnut brown hair*

12. Complete the following sentences with the correct form of the indicated adjective.

1. Il est sorti _____-pieds. *nu*
2. Il y a beaucoup de _____ gens ici. *vieux*
3. Elle va partir à onze heures et _____. *demi*
4. Ce sont mes _____-sœurs. *demi*
5. Il est sorti la tête _____. *nu*
6. Les yeux _____-clos, elle rêvait. *mi*
7. Vous trouverez deux pièces _____. *ci-joint*
8. Restez une _____-heure ici. *demi*
9. _____ les mains! *haut*
10. Ce sont des gens _____. *âgé*
11. Donne-moi mes souliers _____. *marron*
12. Elle a les yeux _____. *brun foncé*

COMPOUND ADJECTIVES

1. Except for adjectives of color, when each of the two parts of the compound adjective modifies the noun, both adjectives agree with the noun.

une fille **sourde-muette** *a deaf-mute girl*

2. When the first part of the compound adjective ends in **-o** or **-l**, this part of the adjective is invariable.

une pièce **tragi-comique** *a tragicomic play*
des lois **anglo-saxonnes** *Anglo-Saxon laws*

3. If the compound adjective is formed with an invariable word plus an adjective, only the adjective agrees with the noun.

des pays **nord-africains** *North African countries*
l'avant-dernière fois *the next-to-the-last time*
des pays **sous-développés** *underdeveloped countries*

4. If the first term of the compound adjective has an adverbial quality, it is invariable.

des enfants **nouveau-nés** *newborn children*

But:

les fenêtres **grandes ouvertes** *wide-open windows*
des fraises **fraîches cueillies** *freshly picked strawberries*

13. Complete the following sentences with the correct form of the indicated compound adjective.

1. C'est une histoire _____. *tragi-comique*
2. C'est une fille _____. *sourd-muet*
3. Ce sont des lapins _____. *nouveau-né*
4. Les gens _____ parlent espagnol. *sud-américain*
5. Ce sont des pays _____. *sous-développé*
6. Gardez les fenêtres _____. *grand ouvert*

POSITION OF ADJECTIVES

Normally, most adjectives follow the noun in French, particularly:

1. those indicating color or shape

une robe bleue *a blue dress*
une maison carrée *a square house*

2. adjectives of nationality, origin, religion, profession, or classification, or those that refer to the arts

une fille française *a French girl*
une peinture parisienne *a Parisian painting*
une église catholique *a Catholic church*
une ville municipale *a municipal city*
une école secondaire *a secondary school*

le parti libéral	<i>the Liberal party</i>
l'art classique	<i>classical art</i>
le style roman	<i>romanesque style</i>

3. those formed from a past or present participle

la porte ouverte	<i>the open door</i>
une vie animée	<i>a lively life</i>
la semaine passée	<i>last week</i>

4. those modified by an adverb

une conversation complètement bête
<i>a completely stupid conversation</i>

The following adjectives normally precede the noun.

autre	<i>other</i>	vilain	<i>ugly, naughty</i>
jeune	<i>young</i>	bon	<i>good</i>
même	<i>same</i>	grand	<i>big, great</i>
court*	<i>short</i>	gros	<i>fat</i>
haut	<i>high, tall</i>	long	<i>long</i>
joli	<i>pretty</i>	gentil*	<i>nice</i>
mauvais	<i>bad</i>	beau	<i>beautiful, handsome</i>
méchant†	<i>bad, naughty</i>	nouveau	<i>new</i>
milleur*	<i>better, best</i>	vieux	<i>old</i>
petit	<i>small</i>	vrai*	<i>true</i>

For emphasis many of these adjectives can be placed *after* the noun

une fille jeune	<i>a young girl (a girl still young)</i>
------------------------	--

When these adjectives are modified by short adverbs, they can either precede or follow the noun.

un homme très beau
un très bel homme

When the adjective precedes the noun, the **s** or **x** is pronounced **z** before a word beginning with a vowel.

de nouveaux^z étudiants
les autres^z amis

Grand is linked to a word beginning with a vowel with a **t** sound.

un grand^t ami

Long is linked to a word beginning with a vowel with a **k** sound.

un long^k entretien

* These adjectives can be placed before or after the noun.

† **Méchant** usually follows the noun, but it precedes sometimes.

In the plural, **des** becomes **de** or **d'** before an adjective that precedes a noun.

un nouveau roman	<i>a new novel</i>
de nouveaux romans	<i>some new novels</i>

When an adjective is an integral part of the noun, the article is **des**.

des jeunes filles	<i>some young girls</i>
des petits pois	<i>some peas</i>
des jeunes gens	<i>young people</i>

When two adjectives are used together, they retain their usual position.

une jolie robe bleue	<i>a pretty blue dress</i>
-----------------------------	----------------------------

When two adjectives have the same position, they can be joined by the conjunction **et**.

une femme intéressante et intelligente

If an adjective is an integral part of the noun, another adjective can precede without using the conjunction **et**.

un petit jeune homme
un parfait honnête homme

When an adjective that is pronounced differently in the feminine and in the masculine forms modifies one or more nouns of different genders, place the masculine nouns closest to the adjective.

des questions et des problèmes sociaux
<i>social questions and problems</i>

The following adjectives that usually follow the noun can be placed before the noun in order to make a more personal or subjective statement.

célèbre	<i>famous</i>
énorme	<i>huge, enormous</i>
excellent	<i>excellent</i>
fameux	<i>famous</i>
formidable	<i>wonderful</i>
magnifique	<i>magnificent</i>
terrible	<i>terrible</i>
triste	<i>sad</i>
un peintre célèbre	<i>a famous painter (accepted fact)</i>
un célèbre peintre	<i>a famous painter (my opinion)</i>

14. Describe the things in the room, using the indicated adjective, according to the model.

un chat *jeune*
Il y a un jeune chat.

un tapis *bleu*
Il y a un tapis bleu.

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. un tableau <i>joli</i> | 6. une lampe <i>petit</i> |
| 2. une chaise <i>vieux</i> | 7. un fauteuil <i>confortable</i> |
| 3. une peinture <i>intéressant</i> | 8. une cheminée <i>grand</i> |
| 4. un livre <i>bon</i> | 9. un tapis <i>oriental</i> |
| 5. un divan-lit <i>gros</i> | 10. une chaise <i>rouge</i> |

15. Rewrite the following sentences in the plural.

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1. C'est un livre intéressant. | 8. C'est un bel écrivain. |
| 2. C'est un film formidable. | 9. C'est une vieille amie. |
| 3. C'est une conférence importante. | 10. C'est une grande maison. |
| 4. C'est un bon ami. | 11. C'est un nouvel hôtel. |
| 5. C'est une autre histoire. | 12. C'est une jeune fille. |
| 6. C'est une bonne école. | 13. C'est un petit pois. |
| 7. C'est un vieil ami. | |

16. Anne has just won the lottery and is going on a shopping spree. Tell what she buys. Follow the model.

une maison grand, blanc

Elle achète une grande maison blanche.

1. un stéréo *grand, japonais*
2. une robe *long, bleu*
3. un chien *gentil, petit, amusant*
4. des meubles *beau, français*
5. des chaussures *nouveau, italien*
6. des gants *beau, noir*
7. un appareil photographique *nouveau, fantastique*
8. un diamant *gros, brillant*
9. un chat *petit, jeune*
10. des peintures *joli, vieux*

17. Describe yourself, your friends and your relatives.

Je suis...

Je suis une fille sportive.

Ma tante est...

Ma tante est intelligente et intéressante.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Je suis... | 6. Ma tante est... |
| 2. Mon père est... | 7. Mon oncle est... |
| 3. Ma mère est... | 8. Mon cousin (Ma cousine) est (Mes cousins sont)... |
| 4. Ma sœur est (Mes sœurs sont)... | 9. Mon ami(e) est... |
| 5. Mon frère est (Mes frères sont)... | 10. Mes ami(e)s sont... |

ADJECTIVES THAT CHANGE MEANING ACCORDING TO POSITION

Some adjectives have a different meaning depending on whether they precede or follow the noun.

amer	une amère expérience un goût amer	<i>a bitter (painful) experience</i> <i>a bitter taste</i>
ancien	un ancien professeur un professeur ancien	<i>a former teacher</i> <i>an old (ancient) teacher</i>
bon	un homme bon un bon homme	<i>a kind man</i> <i>a good man</i>
brave	un brave homme un homme brave	<i>a good fellow, a kind man</i> <i>a courageous man</i>

certain	un certain risque un risque certain une certaine élégance une élégance certaine un certain jour	<i>a certain risk, some risk</i> <i>an unquestionable risk</i> <i>a particular elegance</i> <i>an indisputable elegance</i> <i>one day</i>
cher	un cher ami une robe chère	<i>a dear friend</i> <i>an expensive dress</i>
dernier	la dernière semaine de l'année la semaine dernière	<i>the last week of the year</i> <i>last week</i>
différent	différentes personnes des personnes différentes	<i>various persons</i> <i>different persons</i>
divers	diverses circonstances des circonstances diverses	<i>several circumstances</i> <i>various circumstances</i>
faux	une fausse note une note fausse	<i>a note out of tune</i> <i>a wrong note</i>
grand	un grand écrivain un écrivain grand	<i>a great writer</i> <i>a tall writer</i>
honnête	une honnête femme une femme honnête	<i>a virtuous woman</i> <i>an honest woman</i>
jeune	un jeune homme un homme jeune	<i>a young man</i> <i>a man still young</i>
maigre	une maigre existence une femme maigre	<i>a poor, meager existence</i> <i>a thin (skinny) woman</i>
malhonnête	un malhonnête homme un homme malhonnête	<i>a dishonest man</i> <i>a rude man</i>
même	la même chose la chose même le jour même même le professeur	<i>the same thing</i> <i>the thing itself</i> <i>the very day</i> <i>even the teacher</i>
moyen	le Moyen Âge l'âge moyen	<i>the Middle Ages</i> <i>middle age</i>
nouveau	une nouvelle robe une robe nouvelle	<i>a new (different) dress</i> <i>a new (style) dress</i>
pauvre	un pauvre garçon un garçon pauvre	<i>a poor (unfortunate) boy</i> <i>a poor (penniless) boy</i>
prochain	la prochaine fois la semaine prochaine	<i>the next time</i> <i>next week</i>
propre	sa propre chambre une chambre propre les propres termes les termes propres	<i>his (her) own room</i> <i>a clean room</i> <i>the very, actual words</i> <i>the right terms</i>

sale	un sale homme un homme sale	<i>a bad man</i> <i>a dirty (physically) man</i>
seul	une seule personne une personne seule	<i>only one person</i> <i>a single person</i>
triste	un triste livre un livre triste	<i>a poor, worthless book</i> <i>a sad book</i>
vilain	un vilain personnage un personnage vilain	<i>a disagreeable character</i> <i>an ugly character</i>
vrai	une vraie histoire une histoire vraie	<i>quite a story</i> <i>a true story</i>

18. Follow the model.

pauvre Ce garçon n'a pas d'argent.
C'est un garçon pauvre.

- ancien* Ce monument est vieux.
Monsieur Dupont est mon professeur.
- brave* Cet homme est courageux.
Cet homme est bon.
- cher* Ce chandail coûte beaucoup.
C'est un ami fidèle.
- dernier* La semaine passée il est allé au cinéma.
C'est la semaine finale du trimestre.
- différent* Diverses personnes sont venues.
De nouvelles personnes sont venues.
- grand* C'est un écrivain célèbre.
C'est un écrivain de grande taille.
- pauvre* Ce garçon est pitoyable.
Ce garçon n'a pas d'argent.
- propre* Cette chambre est nette.
C'est ma chambre à moi.
- maigre* Cette femme ne pèse pas beaucoup.
Cette vie n'est pas agréable.

19. Rewrite each of the following sentences, inserting the correct form of the indicated adjective in the correct position.

ancien Ce monument qui est vieux est un _____ monument _____.
Ce monument qui est vieux est un monument ancien.

- vrai* C'est une histoire incroyable. C'est une _____ histoire _____.
Ce film raconte la vie de Van Gogh. C'est une _____ histoire _____.
- certain* Tu vas sûrement tout perdre. C'est un _____ risque _____.
Si tu joues à la Bourse, tu vas courir un _____ risque _____.
- même* Elle est arrivée le _____ jour _____ comme prévu.
_____ le professeur _____ va être d'accord avec vous.
Marcher et aller à pied sont presque la _____ chose _____.
- nouveau* Je viens d'acheter cette robe; c'est une _____ robe _____.
Au printemps, les maisons de haute couture vont présenter une collection de _____ robes _____.

5. *seul* Une _____ personne _____ ne peut pas tout faire.
Mon _____ souci _____ c'est ma famille.
6. *vilain* Ce garçon est désagréable. C'est un _____ garçon _____.
Ce garçon n'est pas beau. C'est un _____ garçon _____.
7. *faux* Le piano ne marche pas bien. J'entends une _____ note
_____.
Il faut chanter la note *b*, pas la note *c*. C'est une _____ note
_____.
8. *sale* C'est un _____ manteau _____.
Cet homme n'est pas gentil. C'est un _____ homme _____.
9. *triste* Cette histoire ne vaut rien. C'est une _____ histoire _____.
Cette histoire me fait pleurer. C'est une _____ histoire _____.
10. *malhonnête* Un homme qui extorque de l'argent aux autres est un _____
homme _____.
Un homme qui dit des grossièretés est un _____ homme _____.
11. *prochain* Je vous verrai la _____ semaine _____.
La _____ fois _____, dites la vérité.
12. *divers* _____ personnes _____ discutent des _____
circonstances _____.
13. *amer* Ce thé a un _____ goût _____.
C'était une _____ expérience _____.

FORMATION OF ADVERBS

Most adverbs are formed by adding **-ment** to the feminine form of the adjective. Adverbs modify a verb, an adjective, or another adverb, and they are invariable.

Regular Forms

<i>Adjective</i>		<i>Adverb</i>	
<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>		
final	finale	finalement	<i>finally</i>
fort	forte	fortement	<i>strongly</i>
parfait	parfaite	parfaitement	<i>perfectly</i>
extrême	extrême	extrêmement	<i>extremely</i>
facile	facile	facilement	<i>easily</i>
rapide	rapide	rapidement	<i>rapidly</i>
naturel	naturelle	naturellement	<i>naturally</i>
complet	complète	complètement	<i>completely</i>
amer	amère	amèrement	<i>bitterly</i>
heureux	heureuse	heureusement	<i>happily</i>
sérieux	sérieuse	sérieusement	<i>seriously</i>
doux	douce	doucement	<i>sweetly</i>
attentif	attentive	attentivement	<i>attentively</i>
franc	franche	franchement	<i>frankly</i>
long	longue	longuement	<i>at length</i>
frais	fraîche	fraîchement	<i>freshly</i>

20. Follow the model.

Comment travaille-t-il? facile

Il travaille facilement.

1. Comment chante-t-elle? *doux*

2. Comment a-t-il prononcé? *parfait*

3. Comment étudie-t-elle? *sérieux*

4. Comment danse-t-elle? *naturel*

- | | |
|---|--|
| 5. Quand a-t-il compris? <i>final</i> | 8. Comment parle-t-il? <i>rapide</i> |
| 6. Comment est-il parti? <i>soudain</i> | 9. Comment répond-elle? <i>franc</i> |
| 7. Comment agit-il? <i>dangereux</i> | 10. Comment écoute-t-il? <i>attentif</i> |

Adverbs Formed from Adjectives Ending in a Vowel

If the masculine adjective ends in a vowel other than a mute **e**, the ending **-ment** is added to the masculine form of the adjective to form the adverb.

<i>Masculine Adjective</i>	<i>Adverb</i>	
hardi	hardiment	<i>boldly</i>
poli	poliment	<i>politely</i>
vrai	vraiment	<i>truly</i>
absolu	absolument	<i>absolutely</i>
résolu	résolument	<i>resolutely</i>

Exception:

gai	gaîment or gaiement	<i>gaily</i>
-----	--------------------------------------	--------------

Some adjectives ending in **-u** in the masculine add a circumflex to the **u** when forming the adverb.

<i>Masculine Adjective</i>	<i>Adverb</i>	
assidu	assidûment	<i>attentively</i>
continu	continûment	<i>continually</i>
cru	crûment	<i>coarsely</i>

21. Follow the model.

Comment parle-t-il? *poli*
Il parle poliment.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Comment agit-il? <i>hardi</i> | 4. Comment parle-t-il? <i>continu</i> |
| 2. Comment agit-elle? <i>résolu</i> | 5. Comment parle-t-il? <i>cru</i> |
| 3. Comment chantent-elles? <i>gai</i> | |

Adverbs Ending in -ément

Some adjectives ending in a mute **e** change the **e** to **é** before adding **-ment** to form the adverb.

<i>Adjective</i>		<i>Adverb</i>	
<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>		
aveugle	aveugle	aveuglément	<i>blindly</i>
commode	commode	commodément	<i>conveniently</i>
commun	commune	communément	<i>commonly</i>
confus	confuse	confusément	<i>confusingly</i>
énorme	énorme	énormément	<i>enormously</i>
exquis	exquise	exquisément	<i>exquisitely</i>
importun	importune	importunément	<i>importunately</i>

opportun	opportune	opportunément	<i>opportunately</i>
obscur	obscure	obscurément	<i>obscurely</i>
précis	précise	précisément	<i>precisely</i>
profond	profonde	profondément	<i>profoundly</i>
uniforme	uniforme	uniformément	<i>uniformly</i>

22. Complete the following sentences with the adverb formed from the indicated adjective.

1. Pierre explique _____ la situation. *confus*
2. Le philosophe parle _____. *profond*
3. L'homme est _____ habillé. *exquis*
4. L'homme entre _____ dans l'affaire. *aveugle*
5. C'est _____ cela. *précis*
6. Elle a fait cela _____. *opportun*

Adverbs Ending in -amment and -emment

Adjectives ending in **-ant** and **-ent** in the masculine singular change **-ant** to **-amment** and **-ent** to **-emment** to form adverbs.

<i>Masculine</i>		
<i>Adjective</i>	<i>Adverb</i>	
abondant	abondamment	<i>abundantly</i>
brillant	brillamment	<i>brilliantly</i>
constant	constamment	<i>constantly</i>
courant	couramment	<i>fluently</i>
puissant	puissamment	<i>powerfully</i>
décent	décemment	<i>decently</i>
évident	évidemment	<i>evidently</i>
fréquent	fréquemment	<i>frequently</i>
patient	patiemment	<i>patiently</i>
prudent	prudemment	<i>wisely</i>

Exceptions:

<i>Masculine</i>		
<i>Adjective</i>	<i>Adverb</i>	
lent	lentement	<i>slowly</i>
présent	présentement	<i>presently</i>
véhément	véhémentement	<i>vehemently</i>

23. Complete the following sentences with the adverb formed from the indicated adjective.

1. Il parle _____ le français. *courant*
2. Elle va à ce restaurant _____. *fréquent*
3. Le chimiste travaille _____. *patient*
4. Le conférencier parle _____. *brillant*
5. L'homme agit _____. *décent*
6. _____, il est parti. *évident*
7. La fille agit _____. *prudent*
8. Le professeur écoute _____. *patient*

9. Elle travaille _____. *constant*
10. Le garçon marche _____. *lent*
11. Le criminel agit _____. *véhément*
12. Ce livre est _____ illustré. *abondant*

Irregular Adverbs

Some adverbs have irregular stems.

<i>Adjective</i>		<i>Adverb</i>	
<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>		
bref	brève	brèvement	<i>briefly</i>
gentil	gentille	gentiment	<i>nicely</i>
impuni	impunie	impunément	<i>with impunity</i>

Some adverbs differ altogether from the corresponding adjective.

<i>Adjective</i>		<i>Adverb</i>	
<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>		
bon	bonne	bien	<i>well</i>
mauvais	mauvaise	mal	<i>badly</i>
meilleur	meilleure	mieux	<i>better</i>
petit	petite	peu	<i>little</i>
moindre	moindre	moins	<i>less</i>

Elle chante bien .	<i>She sings well.</i>
Il écrit mal .	<i>He writes badly.</i>
Il va mieux .	<i>He is better.</i>
Il travaille peu .	<i>He does little work.</i>

You can distinguish between **bon** / **mauvais** and **bien** / **mal** by remembering that the adjectives **bon** and **mauvais** modify nouns whereas the adverbs **bien** and **mal** modify verbs.

Elle est **bonne** (**mauvaise**) en mathématiques.
She is good (bad) in mathematics.

Elle parle **bien** (**mal**) le français.
She speaks French well (badly).

Some adverbs are identical to the masculine singular adjective.

Adjective and Adverb

bas	<i>low</i>	
Il parle bas .		<i>He speaks low.</i>
bon	<i>good</i>	
Ça sent bon .		<i>That smells good.</i>
chaud	<i>warm</i>	
Il fait chaud .		<i>It is warm (weather).</i>
cher	<i>expensive</i>	
Les robes coûtent cher .		<i>The dresses are expensive.</i>
clair	<i>clearly</i>	
Elle voit clair .		<i>She understands.</i>

court	<i>short</i>	
Il s'arrête court .		<i>He stops short.</i>
dur	<i>hard</i>	
Elle travaille dur .		<i>She works hard.</i>
faux	<i>false</i>	
Il chante faux .		<i>He sings out of tune.</i>
fort	<i>loudly, strongly</i>	
Il crie fort .		<i>He shouts loudly.</i>
haut	<i>loudly</i>	
Il parle haut .		<i>He speaks loudly.</i>
juste	<i>straight</i>	
Elle tire juste .		<i>She shoots straight.</i>
mauvais	<i>bad</i>	
Ça sent mauvais .		<i>That smells bad.</i>
net	<i>clean, short</i>	
Elle s'arrête net .		<i>She stops short.</i>

24. Complete the following sentences with the correct form of the adverb formed from the indicated adjective.

1. Le conférencier parle _____. *bref*
2. Il a agi _____. *gentil*
3. Elle parle _____ le français. *bon*
4. L'élève écrit _____. *mauvais*
5. Cette fille parle _____. *petit*
6. Elle voit _____. *clair*
7. Le garçon parle _____. *bas*
8. Ces chandails coûtent _____. *cher*
9. Il travaille _____. *dur*
10. Elle chante _____. *bon*
11. Elle s'arrête _____. *court*
12. Il crie _____. *fort*

POSITION OF ADVERBS

In simple tenses, adverbs follow the verb.

Il parle rapidement .	<i>He speaks rapidly.</i>
Elle chante bien .	<i>She sings well.</i>

In compound tenses, short, common adverbs and some adverbs of manner are placed between the auxiliary verb and the past participle. Some of these are: **assez, bien, beaucoup, bientôt, déjà, encore, enfin, jamais, mai, mieux, moins, souvent, toujours, trop** and **vite**.

Elle a beaucoup parlé.	<i>She spoke a lot.</i>
Nous avons bien dormi.	<i>We slept well.</i>
Elle est vite descendue.	<i>She came down quickly.</i>
Elle a trop bu.	<i>She drank too much.</i>

Adverbs of place and certain adverbs of time such as **hier, aujourd'hui, demain, avant-hier, après demain, autrefois, tard** and adverbs ending in **-ment** usually follow the past participle.

Elle veut voyager partout .	<i>She wants to travel everywhere.</i>
Elle est arrivée hier .	<i>She arrived yesterday.</i>
Il est parti tard .	<i>He left late.</i>

On l'a rencontré **là-bas**.

He was met there.

Elle a compris **facilement**.

She understood easily.

The adverb that modifies an infinitive can be placed before or after it.

Je voudrais **toujours** garder mon sang-froid.

Je voudrais garder **toujours** mon sang-froid.

I always want to keep my cool.

Some adverbs may appear at the beginning of the sentence.

Finally, elle est arrivée.

Finally, she arrived.

Elle est arrivée **finally**.

She arrived finally.

Happily, il l'a bien fait.

Happily, he did it well.

Il l'a bien fait, **happily**.

He did it well, happily.

Many adverbs of time may also appear at the beginning of a sentence.

Enfin, il a fini.

Finally, he finished.

Aujourd'hui nous irons au cinéma.

Today we will go to the movies.

Demain nous partirons.

Tomorrow we will leave.

25. Follow the model

Vous avez parlé. bien

Vous avez bien parlé.

1. Il court. *rapidement*

2. La situation est impossible. *absolument*

3. Elle a voyagé. *beaucoup*

4. Il a étudié. *bien*

5. Nous avons mangé. *déjà*

6. Nous y sommes allés. *souvent*

7. Elle est arrivée. *hier*

8. Elle a travaillé. *patiemment*

9. Elle va travailler. *trop*

10. J'ai mangé. *assez*

26. Follow the model.

A-t-elle fini? heureusement

Heureusement, elle a fini.

1. Êtes-vous content? *naturellement*

2. Va-t-il être à l'heure? *certainement*

3. Est-il triste? *évidemment*

4. Est-elle arrivée? *finally*

5. Est-elle arrivée à l'heure? *heureusement*

COMPARISON OF ADJECTIVES AND ADVERBS

Regular Comparisons

The comparative is formed by placing **plus**, **moins** or **aussi** before and **que** after the adjective or adverb.

Comparison of superiority

plus... que *more ... than*

Cette robe est **plus** belle **que** l'autre.

This dress is prettier than the other.

Il parle **plus** vite **que** moi.

He speaks more rapidly than I.

Comparison of equality

aussi... que *as ... as*

Elle est **aussi** intelligente **que** moi.

She is as intelligent as I am.

Il parle **aussi** couramment **que** Pierre.

He speaks as fluently as Peter.

Comparison of inferiority

moins... que *less ... than*

Ce tailleur est **moins** cher **que** l'autre.

This suit is less expensive than the other.

Ce garçon agit **moins** poliment **que** l'autre.

This boy acts less politely than the other.

Note that the disjunctive pronoun follows **que**.

Je suis **plus** intelligent **que** lui.

I am more intelligent than he.

In negative sentences, **aussi** can become **si**.

Affirmative

Elle parle **aussi** vite **que** son frère.

She speaks as quickly as her brother.

Negative

Elle ne parle pas **si** vite **que** son frère.

She does not speak as quickly as her brother.

Plus and **moins** do not change in negative sentences.

Elle ne parle pas **plus** vite **que** son frère.

She does not speak more quickly than her brother.

Elle ne parle pas **moins** vite **que** son frère.

She does not speak less quickly than her brother.

Plus and **moins** used as adverbs of quantity require **de** before a numeral.

Je travaille **plus de** soixante heures par semaine.

I work more than sixty hours per week.

Il y a **moins de** vingt personnes inscrites au cours.

There are fewer than twenty people enrolled in the course.

But:

Il peut porter **plus que** deux kilos.

He can carry more than two kilos.

When there is a clause depending on the comparative, **ne** must be used before the subordinate verb.

Il est **plus** intelligent **que** vous **ne** le pensez.

He is more intelligent than you think.

Elle est **plus** intelligente **qu'**elle **n'**en a l'air.

She is more intelligent than she appears.

27. Follow the model.

Marie est grande. *less ... than*

Marie est moins grande que sa sœur.

1. Anne est intelligente. *more ... than*
2. Cet enfant est poli. *as ... as*
3. Elle est patiente. *less ... than*
4. Annette est sérieuse. *more ... than*
5. Il est gentil. *as ... as*
6. Hélène parle intelligemment. *more ... than*
7. Cet homme conduit dangereusement. *as ... as*
8. Vous chantez doucement. *less ... than*
9. Judith attend patiemment. *more ... than*
10. Vous agissez poliment. *as ... as*

28. Follow the model.

Elle est petite. Hélène est plus petite.

Hélène est plus petite qu'elle.

1. Il est grand. Georges est plus grand.
2. Je suis intelligent. Pierre est plus intelligent.
3. Nous travaillons patiemment. Les autres travaillent plus patiemment.
4. Elle danse gaiement. Hélène danse aussi gaiement.
5. Ils écoutent attentivement. Pierre écoute aussi attentivement.
6. Elles sont intelligentes. Marc est moins intelligent.

29. Rewrite the following sentences in the negative.

- | | |
|--|---|
| 1. Il parle plus vite que moi. | 4. Elle est plus belle que Babeth. |
| 2. Il répond aussi intelligemment que Georges. | 5. Elle est aussi gentille que sa sœur. |
| 3. Il chante moins doucement que Pierre. | |

30. Combine the two sentences according to the model.

Vous croyez qu'elle est douée. Elle est plus douée.

Elle est plus douée que vous ne le croyez.

1. Vous croyez qu'il est bête. Il est moins bête.
2. Vous trouvez qu'elle est intelligente. Elle est plus intelligente.
3. Vous pensez qu'il est drôle. Il est moins drôle.
4. Il a l'air méchant. Il est plus méchant.
5. Cette chanson a l'air compliquée. Elle est moins compliquée.

Comparative Followed by a Noun

Followed by a noun, **plus ... que** becomes **plus de ... que**, **aussi ... que** becomes **autant de ... que** and **moins ... que** becomes **moins de ... que**.

J'ai **plus de** livres **que** lui.

I have more books than he does.

Elle a **autant d'argent que** moi.

She has as much money as I.

Elle a **moins de** livres **que** moi.

She has fewer books than I.

31. Follow the model.

Pierre a des livres. more

Pierre a plus de livres que moi.

1. Anne a de l'argent. *as much*
2. Elle a des robes. *fewer*
3. Il a des autos. *more*
4. Elle a des gâteaux. *as many*
5. Vous avez des peintures. *more*
6. Vous avez des disques. *as many*
7. Il a mangé des tartes. *more ... than*
8. Elle a pris des livres. *fewer ... than*

SUPERLATIVE OF ADJECTIVES AND ADVERBS

The superlative of an adjective is formed by adding the definite article **le, la** or **les** to the comparative form.

Marc est l'étudiant **le plus intelligent** de la classe.

Mark is the most intelligent boy in the class.

Cette peinture est **la plus belle** de toutes.

This painting is the most beautiful of all.

Ces peintures sont **les moins intéressantes** du musée.

These paintings are the least interesting in the museum.

If an adjective normally precedes the noun, the superlative will also precede the noun. If the adjective normally follows the noun, the superlative will normally follow.

Pierre est **un gentil garçon**.

Peter is a nice boy.

Pierre est **le plus gentil garçon** de la classe.

Peter is the nicest boy in the class.

Marie est **une fille intelligente**.

Mary is an intelligent girl.

Marie est **la fille la plus intelligente** de la classe.

Mary is the most intelligent girl in the class.

Note that the preposition **de** follows the superlative even when it means *in*.

When a verb follows the superlative, it is usually in the subjunctive.

C'est le film le plus intéressant que j'aie vu.

C'est la plus gentille fille que je connaisse.

The superlative of adverbs is formed by adding **le** to the comparative.

Ce garçon parle **le plus couramment**.

This boy speaks the most fluently.

Cette fille chante **le plus fort**.

This girl sings the loudest.

32. Follow the models.

Ce garçon est beau?

Oui, c'est le plus beau garçon du village.

Cette fille est intelligente?

Oui, c'est la fille la plus intelligente du village.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Cette fille est intéressante? | 6. Ce professeur est exigeant? |
| 2. Cette rue est petite? | 7. Cette église est vieille? |
| 3. Ces enfants sont amusants? | 8. Ces filles sont intelligentes? |
| 4. Ce jardin est joli? | 9. Ce musée est grand? |
| 5. Ce garçon est honnête? | 10. Cette peinture est belle? |

33. Follow the models.

Pierre parle vite?

Oui, il parle le plus vite de tous.

Anne parle vite?

Oui, elle parle le plus vite de toutes.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Georges chante fort? | 4. Le professeur parle profondément? |
| 2. Marie travaille sérieusement? | 5. Anne chante brillamment? |
| 3. Hélène danse exquisément? | |

IRREGULAR COMPARATIVES AND SUPERLATIVES

The adjective **bon** and the adverb **bien** are irregular in comparisons of superiority.

	<i>Comparative</i>	<i>Superlative</i>
bon(s), bonne(s)	meilleur(s), meilleure(s) <i>better</i>	le, la, les meilleur(e)(s)(es) <i>the best</i>
bien	mieux <i>better</i>	le mieux <i>the best</i>

Ce livre est **meilleur** que l'autre.

This book is better than the other.

Cette pomme est **meilleure** que l'autre.

This apple is better than the other.

Ces peintures sont **les meilleures** de toutes.

These paintings are the best of all.

Elle parle **mieux** que lui.

She speaks better than he.

Elle chante **le mieux** de toutes.

She sings the best of all.

Comparative and superlative forms of **bon** can be placed before or after the noun.

Il n'y a pas de **meilleures** méthodes.

Il est parmi les peintres **les meilleurs**.

Moins and **aussi** are used with **bon** and **bien**.

Ce livre est **moins (aussi) bon que** l'autre.

Elle parle **moins (aussi) bien que** lui.

Mauvais and **mal** have irregular as well as regular forms.

	<i>Comparative</i>	<i>Superlative</i>
mauvais(e)(es)	plus mauvais(e)(es) pire <i>worse</i>	le, la, les plus mauvais(e)(es) le, la, les pire(s) <i>the worst</i>
mal	plus mal pis <i>worse</i>	le plus mal le pis <i>the worst</i>

Cette note est **plus mauvaise que** l'autre.

Cette note est **pire que** l'autre.

This grade is worse than the other.

Cette note est **la plus mauvaise** de toutes.

Cette note est **la pire** de toutes.

This grade is the worst of all.

Il chante **plus mal que** Marie.

Il chante **pis que** Marie.

He sings worse than Mary.

Il chante **le plus mal** de tous.

He sings the worst of all.

Le pis de l'affaire c'est que vous avez échoué.

The worst of the matter is that you failed.

Note: **le pis** can only be used as a noun.

Plus mauvais and **le plus mauvais** are generally used in a concrete sense.

Cette automobile est **plus mauvaise que** l'autre.

This automobile is worse than the other.

Pire and **le pire** are generally used in a moral sense.

Il est **pire que** Pierre.

He is worse than Peter.

Petit has regular and irregular forms.

	<i>Comparative</i>	<i>Superlative</i>
petit(e)(s)(es)	plus petit(e)(s)(es) moindre(s) <i>smaller</i>	le, la, les plus petit(e)(s)(es) le, la, les moindre(s) <i>the smallest</i>

Plus petit and **le plus petit** are used with things you can measure.

Mon auto est **plus petite que** la sienne.

My car is smaller than his (hers).

Moindre and **le moindre** are used in an abstract sense.

Je n'ai pas **la moindre** idée.

I don't have the slightest (least) idea.

The comparative of **beaucoup** is **plus** or **davantage**.

Pierre a **beaucoup de** livres.

Peter has many books.

Georges a **plus de** livres.

George has more books.

Georges en a **plus**.

George has more.

Davantage is used to indicate a comparison of superiority and is generally placed at the end of the sentence.

Cette femme est très intelligente mais sa fille l'est **davantage**.

This woman is very intelligent but her daughter is even more so.

The comparative of **peu** is **moins**.

André travaille **peu**.

Andrew works little.

Pierre travaille **moins**.

Peter works less.

34. Complete the following with an appropriate comparison of superiority.

1. Ce livre est bon mais celui-là est _____.
2. Ce garçon chante bien mais Pierre chante _____.
3. Cette peinture est bonne mais celle-là est _____.
4. Il parle bien mais Pierre parle _____.
5. Ce tableau est mauvais mais celui-là est _____.
6. Il chante mal mais Pierre chante _____.
7. André a beaucoup de disques. Georges en a _____.
8. Marie dessine un peu. Lisette dessine _____.
9. Ces écoles sont bonnes, mais celles-ci sont _____ de toutes.
10. Pierre travaille mal, mais André travaille _____ de tous.
11. Cette maison est petite. C'est _____ de toutes.
12. Je ne sais pas la réponse. Je n'ai pas _____ idée.

35. Follow the models.

Ce livre-ci est bon.

Ce livre-ci est aussi bon que ce livre-là.

Ce livre-ci est moins bon que ce livre-là.

Ce livre-ci est meilleur que ce livre-là.

Ce livre-ci est le meilleur de tous.

1. Ce gâteau-ci est bon.
2. Ces fromages-ci sont bons.
3. Cette orange-ci est bonne.
4. Ces tomates-ci sont bonnes.
5. Ce beurre-ci est mauvais.
6. Cette tarte-ci est mauvaise.

Il chante bien.

Il chante aussi bien que vous.

Il chante moins bien que vous.

Il chante mieux que vous.

Il chante le mieux de tous.

7. Elle chante bien.
8. Il écrit bien.
9. Il travaille mal.

Adjectives without Comparative and Superlative Forms

Some adjectives introducing their complement by the preposition **à** have no comparative or superlative forms.

inférieur à	<i>inferior to</i>
supérieur à	<i>superior to</i>
antérieur à	<i>anterior to</i>
postérieur à	<i>posterior to</i>
intérieur à	<i>interior to</i>
extérieur à	<i>exterior to</i>

Les œufs bruns sont-ils **supérieurs** aux œufs blancs?
Are brown eggs superior to white eggs?

Some adjectives that already express comparisons of inferiority or superiority do not have special comparative forms.

ainé	<i>older, oldest</i>
cadet, cadette	<i>younger, youngest</i>
premier, première	<i>first</i>
dernier, dernière	<i>last</i>
principal, -e	<i>principal</i>

C'est mon frère **cadet**.
He's my younger brother.

Useful Phrases with Comparatives and Superlatives

plus... plus	<i>the more... the more</i>
moins... moins	<i>the less... the less</i>
plus... moins	<i>the more... the less</i>

Plus je lis ce livre, **plus** je l'aime.
The more I read this book, the more I like it.
Moins je lis, **moins** j'apprends.
The less I read, the less I learn.
Plus je fais le ménage, **moins** j'en ai envie.
The more I do housework, the less I want to.

de plus en plus	<i>more and more</i>
de moins en moins	<i>less and less</i>
de mieux en mieux	<i>better and better</i>

Ce travail devient **de plus en plus** difficile.
This work is becoming more and more difficult.
Le climat est **de moins en moins** agréable.
The climate is less and less agreeable.
Elle chante **de mieux en mieux**.
She sings better and better.

d'autant plus que *all the more... as, because*

Il est **d'autant plus** heureux ici **qu'il** a un jardin.
He is all the more happy here because he has a garden.

tant mieux	<i>so much the better</i>
tant pis	<i>so much the worse</i>
de mal en pis	<i>from bad to worse</i>

Les choses vont **de mal en pis**.
Things go from bad to worse.

36. Write the following sentences in French.

1. The child talks more and more each day.
2. The more he works, the more he understands.
3. So much the better!
4. The economy goes from bad to worse.
5. He is all the more happy because he lives in the country.
6. The sick person eats better and better.
7. Mary is my older sister.

POSSESSIVE ADJECTIVES

In French **de** and the name of the person show possession.

le livre de Paul
<i>Paul's book</i>
la mère de Marie et de Georges
<i>Mary and George's mother</i>
les livres des garçons
<i>the boys' books</i>

Following are the forms for the possessive adjectives.

	<i>Masculine singular</i>	<i>Masculine or feminine singular before a vowel</i>	<i>Feminine singular</i>	<i>Plural</i>
<i>my</i>	mon	mon	ma	mes
<i>your (fam.)</i>	ton	ton	ta	tes
<i>his, her, its</i>	son	son	sa	ses
<i>our</i>	notre	notre	notre	nos
<i>your</i>	votre	votre	votre	vos
<i>their</i>	leur	leur	leur	leurs

The possessive adjective agrees in number and in gender with the noun modified, i.e., with the object possessed, not with the possessor.

mon frère	<i>my brother</i>
ma sœur	<i>my sister</i>
mes frères	<i>my brothers</i>
Elle a son livre .	<i>She has her book.</i>
Il a son livre .	<i>He has his book.</i>

Note that **mon**, **ton** and **son** are used before feminine nouns or adjectives beginning with a vowel or silent **h**.

mon amie Hélène	<i>my friend Helen</i>
mon histoire préférée	<i>my favorite story</i>

The possessive adjective must be repeated before each noun.

Je dois écrire à **ma** sœur, à **mes** parents et à **mon** oncle.

Note that French uses the singular possessive adjective when only one object is possessed by each person.

Ils attachent leur ceinture de sécurité.

(Each person has only one seatbelt.)

They fasten their seatbelts.

Use of the Definite Article as a Possessive

Possessive adjectives are not used when referring to parts of the body, clothing, etc., when the possessor is clearly indicated. They are also not used with mental faculties.

Il a les mains dans les poches.

He has his hands in his pockets.

Elle lui a fait mal au bras.

She hurt his arm.

Lève la main.

Raise your hand.

Il a baissé la tête.

He lowered his head.

Il a perdu la mémoire.

He lost his memory.

When the possessor has not been mentioned, the possessive adjective can be used.

Ses yeux étaient d'un noir profond.

Elle avait **les yeux** d'un noir profond.

In the last sentence, the possessor **elle** is indicated and, therefore, the definite article is used; however, after **regarder**, **montrer** or **voir** and when you want to emphasize the part of the body, the possessive adjectives are used with parts of the body.

Montre-moi tes mains.

Show me your hands.

Donne-moi ta main gauche.

Give me your left hand.

Elle regarde ses cheveux.

She looks at his hair.

With **on**, **personne**, **tout le monde**

When the object possessed is in the same clause as **on**, **personne** and **tout le monde**, the third person singular possessive adjectives **son**, **sa**, **ses** are used.

On aime son père et sa mère.

Tout le monde veut faire de son mieux.

However, if the object possessed is in a different clause from the one where **on** is used, the possessive adjectives **notre** and **votre** are used.

On n'est pas méchant par nature. Ce sont les circonstances qui nous forcent à l'être malgré notre désir.

With *chacun*

If **chacun** is a subject or object, **son, sa, ses** are used.

Chacun a son défaut.

Each one has his/her own faults.

If a plural subject is modified by **chacun**, the possessive adjective agrees with the subject.

Nous avons apporté chacun nos provisions.

Ils feront chacun son / leur devoir.

Ils sont partis chacun de son / leur côté.

The third person can be singular or plural.

The idea of possession can also be expressed by using **être à** plus a disjunctive pronoun.

Ce livre est à moi.

C'est mon propre livre.

This is my own book.

It can also be expressed by a demonstrative pronoun plus **de** plus a noun.

mon auto et celle de mon père

my car and my father's (car)

To avoid ambiguity in translating *his* or *her*, a prepositional phrase **à lui** or **à elle** may be used.

Il parle à **son père à elle.** (*her father*)

Il parle à **son père à lui.** (*his father*)

37. Tell what the people are packing to go on vacation. Complete the following, choosing the correct form of the possessive adjective.

1. *mon, ma, mes* J'ai _____ robe, _____ blouses et _____ pantalon.
2. *ton, ta, tes* Voilà _____ appareil photographique, _____ cellule, et _____ filtres.
3. *son, sa, ses* Il a _____ chemise, _____ imperméable et _____ chaussures.
4. *notre, nos* Nous avons _____ sac de couchage et _____ provisions.
5. *votre, vos* Vous avez _____ gants et _____ chapeau.
6. *leur, leurs* Ils ont _____ cravates et _____ liste des adresses.

38. Follow the model.

C'est le livre de Paul.

C'est son livre.

1. C'est le cahier de Pierre.
2. C'est le livre de Marie.
3. C'est la photo de Georges.
4. Ce sont les amies de Marie.
5. C'est l'amie de Paul.
6. Ce sont les lettres du professeur.
7. C'est l'école des garçons.
8. C'est l'adresse de Babeth.
9. Ce sont les livres de l'écrivain.
10. C'est l'auto de Monsieur et de Madame Dupont.
11. Ce sont les amis des garçons.
12. Ce sont les livres des professeurs.

39. The following people are bringing friends and relatives to a party. Whom are the people bringing? Follow the model.

J'invite _____ cousin.

J'invite *mon* cousin.

1. Nous invitons _____ cousines.
2. Nicole invite _____ ami Pierre.
3. J'invite _____ oncle Antoine.
4. Monsieur et Madame Dupont invitent _____ voisins.
5. Tu invites _____ mère.
6. Paul invite _____ cousine Antoinette.
7. Nous invitons _____ père.
8. Vous invitez _____ mère.
9. J'invite _____ amies.
10. Tu invites _____ professeurs.
11. David et Pierre invitent _____ tante.
12. J'invite _____ sœur Babeth.
13. Le professeur invite _____ élèves.
14. Tu invites _____ amie Anne.
15. Vous invitez _____ parents.

40. Complete the following sentences with the appropriate possessive adjective or definite article.

1. (My) _____ auto est en panne.
2. (Your, *fam.*) _____ livre est intéressant.
3. J'écris à (my) _____ mère.
4. J'aime (his) _____ cravate.
5. Il parle à (her) _____ père.
6. Ils lisent (their) _____ journal.
7. Paul parle à (his) _____ amie.
8. Ils ont (their) _____ billets.
9. Elle veut (her) _____ argent.
10. Il écrit à (his) _____ mère.
11. Elle adore (her) _____ père.
12. Nous écoutons (our) _____ professeurs.
13. Vous avez (your) _____ livres.
14. Tu as (your) _____ robe.
15. (Your, *formal*) _____ père m'a téléphoné hier soir.
16. (My) _____ amies viennent me voir souvent.
17. Elle écrit à (her) _____ parents.
18. Elle aime (his) _____ livres.
19. Nous aimons (our) _____ appartement.
20. Il a (his) _____ mains sur la table.
21. Elle a levé (her) _____ main.
22. Elle brosse (his) _____ cheveux.
23. Montre-moi (your, *fam.*) _____ mains.
24. On lui a rendu _____ liberté.
25. Vous avez apporté chacun _____ provisions.
26. Personne n'a oublié _____ livre.

41. Form sentences using a possessive adjective according to the model.

la maison... de Pierre

C'est sa maison à lui.

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. le père... de Marie | 5. les stylos... de Gisèle |
| 2. la sœur... de Pierre | 6. le chien... à toi |
| 3. le livre... à moi | 7. les enfants... à nous |
| 4. la propriété... de M. et de Mme Dupont | 8. la bicyclette... à vous |

42. You are planning a trip. What do you pack in your suitcase? Follow the model, using possessive adjectives.

Je mets mes sous-vêtements, mon chapeau, mon maillot de bain, mes robes, etc., dans ma valise.

DEMONSTRATIVE ADJECTIVES

The demonstrative adjectives *this*, *that*, *these*, *those* are as follows:

<i>Masculine singular</i>		<i>Feminine singular</i>	
<i>Before a consonant</i>	<i>Before a vowel</i>	<i>singular</i>	<i>Plural</i>
ce	cet	cette	ces

Ce garçon est beau.

Cet artiste est intelligent.

Cette fille est belle.

Ces livres sont intéressants.

Ces peintures sont belles.

To make a clear distinction between *this* and *that*, the suffix **-ci** (*this*) or **-là** (*that*) is added.

Je veux ce livre-ci. *I want this book.*

Je ne veux pas ce livre-là. *I don't want that book.*

43. Complete the following with the appropriate demonstrative adjective.

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. J'aime _____ roman. | 6. Parlez à _____ enfant. |
| 2. Il a écrit _____ pièce. | 7. _____ église est vieille. |
| 3. _____ artiste travaille bien. | 8. _____ peintures sont belles. |
| 4. Je veux _____ livres d'art. | 9. Nous allons déjeuner dans _____ restaurant. |
| 5. _____ animaux sont féroces. | 10. _____ route va à Nice. |

44. Madame Dupont is buying fruit for a fruit salad for her lunch. She is very particular about what she buys. Follow the model.

des pommes

Je voudrais ces pommes-ci, pas ces pommes-là.

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1. une orange | 4. une pomme |
| 2. un abricot | 5. un pamplemousse |
| 3. des cerises | 6. des raisins |

INDEFINITE ADJECTIVES

Following are some of the most common indefinite adjectives.

1. **autre, autres** *another, other, different*

Je voudrais essayer **une autre** robe.

I would like to try on another dress.

Avez-vous **d'autres** livres?

Do you have any other books?

Note that the plural of **un autre** or **une autre** is **d'autres**.

un autre film

another film

d'autres films

other films

In spoken language, **autre** is also used to reinforce a first or second person plural subject pronoun.

Nous autres, nous viendrons.

As for us, we'll come.

Autre is used without an article or demonstrative adjective in certain expressions.

Autres temps, autres mœurs.

Other days, other ways.

Ça, c'est autre chose.

That's another thing.

2. **Aucun(e) ... ne, nul(le) ... ne, ne ... aucun(e)** *no*

Aucun travail n'est trop difficile.

Nul travail n'est trop difficile.

No work is too difficult.

Il n'y a **aucun** homme ici.

There is no man here.

Il n'y a **aucune** peinture.

There is no painting.

Aucun ... ne can mean *any, a single, one single*.

Cet article est meilleur qu'aucun livre.

This article is better than any book.

Aucun homme ne peut faire cela.

Not a single man can do that.

3. **certain(e), certain(e)s** *certain, some*

Certain is placed before the noun. Sometimes **certain** can mean the same thing as **quelque**.

Une **certaine** Madame Leroi vous attend.

A certain Mrs. Leroy is waiting for you.

Certains mots anglais se sont infiltrés dans la langue française.

Certain English words have infiltrated into the French language.

Certaines situations sont difficiles; d'autres ne le sont pas.

Certain situations are difficult; others are not.

Certain can be placed after the noun. In this case it has the meaning of *sure* or *certain*.

Ce spectacle est un succès certain.

This show is a certain (assured) success.

4. **chaque** *each, every*

Chaque personne a son pays.
Each person has his (her) country.
 Il dit cela **chaque** fois.
He says that every time.

5. **divers(es), différent(e)s, maint(e)s** *several, various*

Divers professeurs ont proposé **différents** projets.
Various teachers proposed various projects.
Maintes fois elle a proposé une solution.
Many times she proposed a solution.

Divers after a noun stresses a variety of items.

Il a travaillé dans des occupations **diverses**.
He worked in various occupations.

Différent can be placed after the noun and can be used in the singular.

Il a proposé une solution **différente**.
He proposed a different solution.

6. **même** *same, itself, very, even*

After a noun, **même** means *itself*.

Cet homme est l'honnêteté **même**.
This man is honesty itself.

After a noun or a pronoun, **même** means *very, even, himself, etc.* When **même** follows a pronoun, it is connected to the pronoun with a hyphen.

Il a annoncé sa candidature ce jour **même**.
He announced his candidacy that very day.
Même son meilleur ami ne le croit pas.
Even his best friend does not believe him.
 Ses parents **mêmes** ne le croient pas.
His parents themselves don't believe him.
Lui-même ne savait quoi dire.
He himself did not know what to say.
 Écrivez-la **vous-même**.
Write it yourself.

Before a noun and preceded by the article, it means *same*.

C'est **le même** livre.
It's the same book.
 Nous lisons **les mêmes** journaux.
We read the same newspapers.

7. **n'importe** *no matter*

N'importe combines with **quel, quelle, quels, quelles** to signify *no matter what (which)*.

Téléphonez-moi à **n'importe quelle** heure.
Telephone me at any hour.

8. **plusieurs** *several*

Elle a **plusieurs** livres.

She has several books.

Il a **plusieurs** chemises.

He has several shirts.

Plusieurs is invariable.

9. **quelque** *a little, some, few*

In the singular, **quelque** means *a little*.

Il me reste **quelque** temps.

I have a little time left.

Or it may mean *some, any kind of*.

Je voudrais trouver **quelque** poste.

I would like to find any (some) kind of job.

In the plural, **quelque** means *a few, some or several*.

Elle a acheté **quelques** livres.

She bought a few (some) books.

Il a **quelques** amis.

He has some (several) friends.

Quelque can be an adverb and, therefore, invariable when it is used before a number and means *environ* (*about, approximately, around*).

J'ai fait **quelque** cent mètres avant d'arriver à une route pavée.

I walked about one hundred meters before arriving at a paved road.

10. **quelque... que** *whatever, however*

quel, quelle, quels, quelles... que *whatever*

Quelque and the interrogative adjective **quel** combine with the relative pronoun **que** to mean *whatever*. The verb that follows is always in the subjunctive. Before a noun **quelque** is an adjective and is variable.

Quelques peurs **que** vous ayez, conquérez-les.

Whatever fears you have, conquer them.

Before a descriptive adjective, **quelque** is an adverb and, therefore, invariable.

Quelque difficiles **que** soient les problèmes, persévérez.

However difficult the problems are, persevere.

Before an adverb, it is another adverb and, therefore, invariable.

Quelque bêtement **que** vous agissiez, je vous aime toujours.

However stupidly you act, I always like you.

Quel que is written as two words when it is followed by a verb (almost always the verb **être**). It agrees with the subject.

Quel que soit votre métier, travaillez bien.

Whatever your profession, work well.

Quelle que soit la difficulté, surpassez-la.

Whatever the difficulty, surpass it.

Quels que soient les problèmes, ne vous inquiétez pas.

Whatever the problems, don't get upset.

11. **quelconque** *just any*

Ce n'est pas une peinture **quelconque**. C'est une peinture de Picasso.

This is not just any painting. It's a painting by Picasso.

12. **Je ne sais quel(le)(s)(les)** *I don't know*
on ne sait quel(le)(s)(les) *one doesn't know*
Dieu sait quel(le)(s)(les) *God only knows*
 etc.

These expressions are used to indicate an approximate resemblance. They are similar in meaning to **certain** in an undetermined sense.

Je ne sais quelle personne a dit « Il n'y a pas de fumée sans feu. »

I don't know who said: "There is no smoke without fire."

Il le fera **Dieu sait quel jour**.

He'll do it some day or other. (God only knows when.)

Elle a **Je ne sais quelles** idées.

She has some ideas or others.

13. **tel** (*masc. sing.*), **tels** (*masc. pl.*), **telle** (*fem. sing.*), **telles** (*fem. pl.*) *such, such a, like, as*

Tel est mon avis.

Such is my opinion.

Je n'ai jamais vu **un tel** film.

I never saw such a film.

Tel père, **tel** fils.

Like father, like son.

Il faut parler français **tel que** les Français le parlent.

You must speak French as the French do.

Un homme **tel que** lui mérite des louanges.

A man such as he deserves praise.

telle ou **telle** personne

such and such a person

Elle est partie **telle une flèche**.

She shot off like an arrow.

Use **si** instead of **tel** in expressions containing an adjective.

Avez-vous jamais vu une **si** belle peinture?

Have you ever seen such a beautiful painting?

Avez-vous jamais lu des livres **si** amusants?

Have you ever read such amusing books?

14. **tout** (*masc. sing.*), **tous** (*masc. pl.*), **toute** (*fem. sing.*), **toutes** (*fem. pl.*) *all, every, the whole*

In the singular, **tout** means *each* or *every* when it is used without an article.

Tout homme a son pays.

Every man has his country.

Toute femme mérite cela.

Every woman deserves that.

When followed by an article or a possessive adjective, it means *the whole, the entire*.

Tout le pays est fertile.

The whole country is fertile.

Toute la montagne est couverte de neige.

The whole mountain is covered with snow.

Je serai honnête **toute ma** vie.
I will be honest my whole life.

Tout le monde means *everyone*.

In certain expressions, **tout** means *only*.

Pour **toute** réponse, il souriait.
His only answer was to smile.

In the plural, **tout** means *all* or *every*.

Toutes les personnes ont besoin de repos.
All people need rest.
Toutes les chemises sont chères.
All the shirts are expensive.
 Elle y va **tous les** jours.
She goes there every day.

Tout is invariable when using the name of an author to mean the ensemble of his or her works.

J'ai lu **tout Simone de Beauvoir**.

Tout is an adverb and is invariable when used to mean *entire* or *complete*.

ma vie **tout entière**
my entire life
 Nous sommes **tout seuls**.
We are all alone.

Tout is also invariable before a feminine word beginning with a vowel or silent **h**.

Elle est **tout agréable, tout heureuse**.
She is altogether agreeable, altogether happy.

However, the adverb **tout** must agree in gender and number before a feminine adjective beginning with a consonant or aspirate **h**.

Elle est **toute surprise, toute honteuse**.
She is altogether surprised, altogether ashamed.

45. Complete the following sentences with the correct French expression for the English words in parentheses.

1. Je cherche _____ (some kind of) travail.
2. Elle a acheté _____ (some) disques.
3. Il y a _____ (several) livres sur la table.
4. J'ai _____ (certain) choses à faire.
5. J'ai discuté la situation avec _____ (various) personnes.
6. _____ (Every) homme veut sa liberté.
7. _____ (Every) fois qu'il ouvre la bouche, il m'ennuie.
8. _____ (All) les hommes sont mortels.
9. Avez-vous une _____ (other) idée?
10. Je n'ai _____ (no) idée.
11. _____ (Even) le professeur ne dira pas cela.
12. Il est parti ce jour _____ (very).
13. Il dit toujours la _____ (same) chose.
14. Avez-vous jamais entendu _____ (such a) histoire?
15. _____ (Like) mère, _____ (like) fille.
16. _____ (Such) est mon but.

17. _____ (Whatever) soit votre opinion, ne dites rien.
18. Ce n'est pas une auto _____ (just any). C'est une Cadillac.
19. _____ (Another) temps, _____ (other) endroits.
20. Elle est _____ (altogether) surprise _____ (altogether) heureuse.
21. _____ (Whatever) mesures que vous preniez, je vous appuie.
22. Écoutez un disque _____ (any).
23. Avez-vous jamais lu de _____ (such) beaux poèmes?
24. Il a couru _____ (some) deux cents mètres.
25. Elle est la bonté _____ (itself).
26. Avez-vous _____ (other) livres?
27. _____ (No) travail n'est trop difficile.

Review

46. Mary and John get along well since they are so much alike. Tell how Mary is like John. Follow the models.

Jean est toujours content.

Marie est toujours contente aussi.

Jean n'est jamais triste.

Marie n'est jamais triste non plus.

- | | |
|------------------------------|---------------------------|
| 1. Jean est intelligent. | 9. Jean est discret. |
| 2. Jean est fort. | 10. Jean est fier. |
| 3. Jean est sûr de lui-même. | 11. Jean est sérieux. |
| 4. Jean est honnête. | 12. Jean est roux. |
| 5. Jean est gentil. | 13. Jean est créateur. |
| 6. Jean est bon. | 14. Jean est sportif. |
| 7. Jean n'est pas sot. | 15. Jean est franc. |
| 8. Jean n'est pas gros. | 16. Jean n'est pas malin. |

47. Describe the house. Put the correct form of the adjective in parentheses in the correct place and use the conjunction **et** when necessary. Follow the models.

C'est une (petit, noir) _____ maison _____.

C'est une *petite maison noire*.

C'est une (intéressant) _____ maison _____.

C'est une *maison intéressante*.

1. C'est une (grand, blanc) _____ maison _____ aux (bleu foncé) _____ volets _____.
2. Derrière la maison il y a un (très joli) _____ jardin _____ avec des fleurs aux (vif) _____ couleurs _____.
3. Dans le salon il y a de (beau, vieux) _____ meubles _____, une (beau, noir et blanc) _____ chaise _____, une (vieux, marron) _____ lampe _____ avec un (vieux, marron) _____ abat-jour _____.
4. Sur une table il y a des (frais cueilli) _____ fleurs _____ et une (beau, petit) _____ photo _____.
5. Sur la photo, il y a une (petit, jeune, roux) _____ fille _____, aux (bleu clair) _____ yeux _____, et aux (ivoire) _____ joues _____ et un (beau,

- blond, sérieux) _____ homme _____ aux (châtain) _____ cheveux _____ . Ils ont l'air d'être des (royal) _____ gens _____. C'est ma (favori) _____ photo _____ .
6. Sur une (autre) _____ table _____ il y a une (grand, merveilleux) _____ statue _____ d'une (gros, malin) _____ chatte _____ aux (long) _____ griffes _____ .
7. Au mur il y a de (gros) _____ peintures _____ de nos (natal, nord-africain) _____ villages _____ .
8. Il y a une (grand) _____ cuisine _____ avec un (vieux) _____ évier _____ , une (vieux) _____ cuisinière _____ et un (vieux) _____ réfrigérateur _____. On sent l'(doux) _____ odeur _____ des épices malgré les (grand-ouvert) _____ fenêtres _____ .
9. Dans la salle à manger, il y a une (grand, ancien) _____ table _____ de (français) _____ style _____ .
10. Dans la chambre, il y a de (nouveau, élégant) _____ meubles _____ , une (beau, nouveau) _____ armoire _____ , un (bon) _____ lit _____ et une (grand, nouveau) _____ commode _____ .

48. Follow the model.

former C'est mon _____ professeur _____ .
C'est mon ancien professeur.

1. *expensive* C'est une _____ chaise _____ .
2. *courageous* C'est un _____ homme _____ .
3. *poor (penniless)* C'est une _____ fille _____ .
4. *clean* C'est une _____ robe _____ .
5. *very* Il est parti le _____ jour _____ .
6. *new (different)* Ce sont de _____ bottes _____ .

49. Describe things you own.

J'ai une petite auto rouge et japonaise.
J'ai une jolie robe bleu-clair.
Continue.

50. Answer the questions using one or two of the adjectives listed below or adjectives of your own choice. You can use the words more than once.

japonais	grand	bleu	fantastique
américain	petit	brun	sérieux
français	long	châtain	comique
italien	court	blond	tragique

Quelle sorte de chambre avez-vous?

J'ai une grande chambre verte.

1. Quelle sorte d'autos préférez-vous?
2. Quelle sorte de restaurants aimez-vous?
3. Quelle sorte de films préférez-vous?
4. Quelle sorte d'hôtels préférez-vous?
5. Quelle sorte de cuisine aimez-vous?
6. Quelle sorte de cheveux avez-vous?

51. Follow the model.

Comment parle-t-il? sérieux
Il parle sérieusement.

- | | |
|---|--|
| 1. Comment parle-t-il? <i>résolu</i> | 8. A-t-il bien mangé? <i>heureux</i> |
| 2. Quand vient-il? <i>fréquent</i> | 9. Quand a-t-elle fini? <i>hier</i> |
| 3. Comment parle-t-il? <i>courant</i> | 10. Comment chante-t-elle? <i>bien</i> |
| 4. Comment travaille-t-elle? <i>continu</i> | 11. Comment parle-t-il? <i>haut</i> |
| 5. Comment a-t-il dormi? <i>bon</i> | 12. Comment voit-il? <i>clair</i> |
| 6. Quand est-il parti? <i>tard</i> | 13. Comment crie-t-il? <i>fort</i> |
| 7. Quand a-t-il fini? <i>final</i> | |

52. Show how the following people do things in a manner that reflects their personality. Follow the models.

Robert / calme Il parle...
Robert est calme.
Il parle calmement.

Marie et Solange / discret Elles parlent...
Marie et Solange sont discrètes.
Elles parlent discrètement.

- Pierre / sérieux Il travaille...
- Anne / précis Elle parle...
- Yvette / attentif Elle écoute...
- Jean / franc Il répond...
- Jacques et Charles / intelligent Ils répondent...
- Marie et Jeanne / gentil Elles agissent...
- André et Marc / patient Ils écoutent...
- Diane / brillant Elle résout le problème...
- Paul et Philippe / véhément Ils agissent...
- David et Georges / loyal Ils agissent...
- Éric et Roger / lent Ils marchent...
- Nicole / naturel Elle agit...

53. Compare the cities. You may substitute names of cities you know. Follow the models.

Les parcs de la ville A sont jolis.
Les parcs de la ville A sont aussi jolis que les parcs de la ville B.
Les parcs de la ville A sont moins jolis que les parcs de la ville C.
Les parcs de la ville A ne sont pas si jolis que les parcs de la ville C.
Les parcs de la ville A sont plus jolis que les parcs de la ville D.
Les parcs de la ville C sont les plus jolis de tous.

- Les attractions de la ville A sont bonnes.
- Les restaurants de la ville A sont bons.
- Les magasins de la ville A sont chics.
- La pollution de la ville A est mauvaise.
- Les habitants de la ville A marchent vite.
- Les habitants de la ville A vivent bien.

La ville A a des musées.

La ville A a plus de musées que la ville B.

La ville A a moins de musées que la ville C.

La ville A a autant de musées que la ville D.

7. La ville A a des théâtres.

8. La ville A a des cafés.

54. Describe the students in the classroom. Follow the model. Then make similar comparisons for students in your classroom.

Pierre est un petit garçon.

Pierre est le plus petit garçon de la classe.

1. Marie est une fille intelligente.

3. Pierre est un bel homme.

2. Hélène est une jolie fille.

4. Henri est un garçon intéressant.

55. To whom do the following things belong? Complete the following sentences using the correct demonstrative and possessive adjectives. Follow the model.

_____ bracelet est à Marie; c'est _____ bracelet.

Ce bracelet est à Marie; c'est son bracelet.

1. _____ livre est à moi; c'est _____ livre.
2. _____ disques sont à Paul; ce sont _____ disques.
3. _____ raquette de tennis est à toi; c'est _____ raquette de tennis.
4. _____ auto est à Yvette; c'est _____ auto.
5. _____ bicyclette est à Charles; c'est _____ bicyclette.
6. _____ disques compacts sont à vous; ce sont _____ disques compacts.
7. _____ journaux sont à Solange et à moi; ce sont _____ journaux.
8. _____ skis sont à moi; ce sont _____ skis.
9. _____ appareil photographique est à toi; c'est _____ appareil photographique.
10. _____ micro-ordinateur est à Marc et à André; c'est _____ micro-ordinateur.
11. _____ dictionnaire est à vous; c'est _____ dictionnaire.
12. _____ voiture est à moi; c'est _____ voiture.
13. _____ billets sont à Nicole et à Anne; ce sont _____ billets.
14. _____ photos sont à toi; ce sont _____ photos.
15. _____ maison est à nous; c'est _____ maison.

56. Complete the following with the correct definite article or possessive adjective.

1. *his* Il a _____ mains sur la table.

2. *your (formal)* Regardez _____ mains.

3. *one's* On a _____ responsabilité.

4. *your* Lève _____ main.

57. You are in a department store. Tell what things you want to buy. Follow the model.

le livre

Je veux ce livre-ci, pas ce livre-là.

1. la robe

3. le disque compact

2. l'appareil photographique

4. les cravates

58. Change the sentences, using the indicated words. Make all necessary changes.

Pierre a des livres. *plusieurs*

Pierre a plusieurs livres.

1. Marie a des journaux. *quelque*
2. Hélène a beaucoup d'amis. *plusieurs*
3. Il a du temps. *quelque*
4. Des problèmes sont difficiles à résoudre. *certain*
5. Nous avons parlé à différentes personnes. *divers*
6. Tout homme veut réussir. *chaque*
7. Avez-vous des disques? *autre*
8. J'ai vu les maisons. *tout*
9. Il n'y a pas de livre ici. *aucun*
10. J'ai mangé les gâteaux. *tout*
11. Son ennemi le croit. *même*
12. Je n'ai jamais vu une pièce. *tel*
13. C'est mon choix. *tel*
14. L'homme veut être heureux. *tout*
15. Des livres sont intéressants. *autre*
16. Il a couru cent mètres. *quelque*
17. Elle est grande. *tout*
18. Prenez un livre. *quelconque*



CHAPTER 3

Prepositions

USES OF CERTAIN PREPOSITIONS

A preposition is an invariable word which introduces an element of a sentence that it unites or subordinates in a certain way to another element of the sentence. Prepositions can establish many kinds of connections or relationships between various parts of a sentence. They can indicate place, time, cause, goal, means, manner, possession, and so on.

Il va **au** bureau.

He goes to the office.

Il habite ici **depuis** deux ans.

He has been living here for two years.

le livre **de** ma mère

my mother's book (the book of my mother)

une machine **à** coudre

a sewing machine (a machine for sewing)

Il parle **d'**une voix basse.

He speaks in a low voice.

Il le fait **avec** hésitation.

He does it with hesitation.

A prepositional locution is a group of words that have the same role as a preposition.

Prepositions

Il est **devant** l'école.

Il travaille **pour** gagner de l'argent.

Prepositional locution

Il est **en face de** l'école.

Il travaille **afin de** gagner de l'argent.

Prepositions and prepositional locutions are generally followed by a noun or noun group, a pronoun or an infinitive.

Elle le fait **pour ses enfants**.

Elle le fait **pour eux**.

Elle le fait **pour gagner de l'argent**.

The difficulty for English-speakers is that often a preposition in English has several French counterparts, and the correct translation depends on the meaning in the sentence. For example, the preposition *with* in English can be translated in various ways in French, depending on the context.

Il va au cinéma **avec** moi.
He is going to the movies with me.
 Il écrit **avec** un crayon.
He writes with a pencil.
 Il écrit **de** la main gauche.
He writes with his left hand.
 Elle embrasse son père **avec** joie.
She embraces her father with joy.
 Elle danse **de** joie.
She dances with joy.
 Elle parle **d'**une voix forte.
She speaks with a strong voice.
 Le ciel est couvert **de** nuages.
The sky is covered with clouds.
 Il marche la tête haute. (no preposition)
He walks with his head held high.
 L'alphabet commence **par** la lettre **a**.
The alphabet begins with the letter a.

The correct uses of various prepositions are learned through practice. In most cases there are no rules. Each expression needs to be learned individually. The discussion here is not exhaustive. Please consult a good dictionary for further examples of the uses of various prepositions.

PREPOSITIONS TO INDICATE LOCATION OR DIRECTION TO OR FROM A PLACE

See also *Prepositions with geographical names*, pages 70–72.

à, de, dans, en, chez

à, to, in, at

With names of places, **à** can indicate location or direction in, at or to some place:

Jean est **à** l'école.
John is in (at) school.
 J'allais souvent **à** Paris.
I went to Paris often.
 Marie va **au** bureau tous les jours.
Mary goes to the office every day.
 Il va **à** l'école à huit heures.
He goes to school at eight o'clock.
 Il retourne **à la** maison à trois heures.
He returns home at three o'clock.

de, from, about

De indicates the place of origin with the verbs **venir, sortir, arriver, s'éloigner, partir**, etc.

Je reviens **du** bureau.
I am coming back from the office.
 Elle est arrivée **de** Rome.
She arrived from Rome.

For contractions of the definite article with the prepositions **à** and **de**, see *Contractions of the definite article*, pp. 12–13.

dans, en, in, into

Dans is always used with an article. **En** is rarely used with an article.

Dans la classe, on ne peut pas fumer.

Nous sommes **en** classe.

Nous allons **en** ville.

Dans is used to indicate place more precisely than **à** or **en** and often means **à l'intérieur de** (*inside*).

en ville

in town, to town

dans la ville

in the town, inside the town

en classe

in class

dans la classe de français

in French class

Est-ce qu'elle est **à** l'école?

Is she in school?

Oui, elle est **en** classe.

Yes, she's in class.

Oui, elle est **dans** la classe de chimie.

Yes, she's in chemistry class.

Il est **à** la maison?

Is he at home?

Oui, il est **dans** la cuisine.

Yes, he's in the kitchen.

Dans can indicate the place in which a thing can be found.

L'enfant met du chocolat **dans** la bouche.

Elle met l'argenterie **dans** les sacs et elle met les sacs **dans** le tiroir.

Il met ses clés **dans** sa poche.

With the verb **prendre**, **dans** means *out of*.

Prenez deux dollars **dans** mon sac.

Take two dollars out of my bag.

Dans is used with streets and avenues, but **sur** is used with the names of rural routes and boulevards.

Il habite **dans** l'avenue à côté.

Elle habite **dans** la rue à côté.

Nous habitons **sur** la route 11.

L'école est **sur** le boulevard Saint-Michel.

chez, to, at the house of, at someone's place

Chez is used with a person, a person's name, a pronoun, a person's profession or business, a group or society.

Nous irons **chez** Marie vendredi soir.

We will go to Mary's house Friday night.

Il viendra **chez** moi samedi.

He will come to my home Saturday.

J'achète du pain **chez** le boulanger.

I buy bread at the baker's.

Je vais **chez** le médecin demain.

I am going to the doctor's tomorrow.

Chez les Français, on mange bien.

In French homes, one eats well.

Chez can also mean "in a person's work," figuratively speaking.

Chez cet auteur il y a beaucoup d'ironie.
In this author's work, there is a lot of irony.

Chez is also used in the following expressions.

Faites comme **chez vous**.
Make yourself at home. (Do as you do at home.)
Chez vous tout va bien.
Everything is well with you.

1. Complete the following sentences with the preposition **à, de, dans, en, chez** or **sur** plus the definite article when necessary.

1. Pierre est _____ bureau. Il est _____ salle de conférence.
2. Elle est _____ université. Elle est _____ classe. Elle est _____ classe de mathématiques.
3. Il y a beaucoup de magasins _____ l'avenue des Champs-Élysées.
4. Venez _____ nous demain soir.
5. Il range les assiettes _____ le placard.
6. Le matin, nous allons _____ supermarché; l'après-midi nous allons _____ le médecin.
7. Prenez les stylos _____ le tiroir.
8. Il sort _____ bureau à six heures et il retourne _____ maison à sept heures.
9. Il y a beaucoup d'étudiants _____ le boulevard Saint-Michel.
10. Nous irons _____ ville demain pour faire des courses.

PREPOSITIONS WITH GEOGRAPHICAL NAMES

à

The preposition **à** is used before the names of most cities.

Il va **à Paris**.
 Elle est **à Genève**.

But:

Ils ont débarqué **au Havre**.

en

The preposition **en** is used with names of feminine countries or continents. Almost all names of countries ending in a mute **e** are feminine. (Exception: **le Mexique**.)

Je vais **en France**.
 Nous irons **en Afrique**.
 Nous sommes **en Europe**.

au

The preposition **au** is used with masculine countries.

Elle va **au Mexique**.
 Nous sommes **au Canada**.
 Elle va **au Danemark**.
 Il va **au Portugal**.

The preposition **aux** is used with **États-Unis** since the word is plural.

New York est **aux États-Unis**.

dans

The preposition **dans** is used before names of continents qualified by another expression.

Nous irons **dans l'Amérique du Sud**.

In spoken language, **en** may be used with names of continents.

Nous allons **en Amérique du Sud**.

When the name of a city or country is accompanied by a complement or an adjective, **dans le (l', la, les)** is used instead of **en**.

J'aimerais vivre **dans la France du x^e siècle**.

Nous allons voyager **dans toute la France**.

Ils vont **dans l'Italie du Nord**.

The preposition used before names of islands varies.

en Islande

en Sardaigne

en Haïti

en Nouvelle-Guinée

à la Réunion

à la Martinique

à la Guadeloupe

à Chypre

à Madagascar

à Cuba

With names of American states and Canadian provinces, **en** is used if the French form of the noun ends in **e** or **le**. It is also used with **Ontario** and **Saskatchewan**.

en Californie

en Pennsylvanie

en Floride

en Nouvelle-Écosse

en Colombie-Britannique

en Ontario

en Saskatchewan

Otherwise, **dans le** or **dans l'État de**, **dans la province de**, **dans le territoire de** are used.

dans le Vermont

dans le Colorado

dans l'État de Vermont

dans le territoire du Yukon

But:

au Nouveau-Mexique

au Nouveau-Brunswick

à Terre-Neuve *Newfoundland*

de

De is used to mean *from* or *of* and is used many times without the definite article before the names of cities, feminine countries and states and masculine countries beginning with a vowel.

Il est **de Paris**.

Elle revient **d'Angleterre**.

Il étudie l'histoire **de France**.

Je viens **de Californie**.

But:

Paris est la capitale **de la France**.

Paris is the capital of France.

De is used to mean *from* or *of* and is used with the definite article before the names of masculine countries, provinces or states except those beginning with a vowel.

J'ai envoyé le paquet **du Canada**.

Elle vient **des États-Unis**.

Il vient **du Québec**.

One always says **partir pour**, **en route pour** or **passer par** with the name of a place.

Je **suis parti pour** la Martinique.

En route pour Marseille, elle s'est arrêtée à Lyon.

Elles **ont passé par** l'Allemagne et la France.

2. Complete the following sentences with the correct preposition plus the definite article.

1. Nous allons _____ France.
2. Elle est allée _____ Haïti et _____ Martinique.
3. Je suis _____ Paris et elle vient _____ Lyon.
4. Nous irons _____ Afrique et _____ Afrique du Nord.
5. Il demeure _____ Paris.
6. Il a voyagé _____ Mexique et _____ Amérique du Sud.
7. En route _____ l'Espagne, ils ont passé _____ la France.
8. L'action a lieu _____ Angleterre et _____ Italie.
9. J'ai demeuré _____ Californie, _____ Vermont et _____ Nouveau-Mexique.
10. San Francisco se trouve _____ États-Unis.
11. Il revient _____ Mexique, mais elle revient _____ Espagne.
12. Elle habite _____ Canada _____ Terre-Neuve.
13. Il va _____ San Francisco _____ Californie.
14. Il part _____ Haïti, et elle part _____ Cuba.

3. Answer the following questions. Follow the model.

Où se trouve la tour Eiffel?

La tour Eiffel se trouve à Paris, en France.

1. Où se trouve la Maison Blanche?
2. Où se trouve le Taj Mahal?
3. Où se trouvent les Pyramides?
4. Où se trouve le Parthénon?
5. Où parle-t-on allemand?
6. Où parle-t-on chinois?
7. Où parle-t-on japonais?
8. Où parle-t-on anglais?